

Gloria in excelsis!

Vinde cá, vinde cá, dizeis os cidadãos das Américas, e vinde cá, que está desfilando neste instante o carnaval do mundo, o maior espetáculo de todos os tempos!

Vinde cá, vinde cá, homens livres de todo o orbe, lá de norte e lá de sul, lá de oriente e lá de ocidente, e vinde, sem tardança, que está passando agora mesmo perante a História, o mais apaixonado cortejo que houve nem haverá jamais!

Eis que surge, entre ribombos e conquistas, entre gritos e imprecações, a comissão de frente pedindo espaço e mais espaço. Integram-na três figuras interessadíssimas: A Ambição Desmedida, fantasiada de Marte, a Astúcia Dolosa, metida num quintão de cores cambiantes, e a Perfidia Maliciosa, vestida à romana.

Enquanto a Ambição Desmedida, tendo a proteção de um corpo armadurizado de aço e cabeça um capacete com dente corvo, olha para a grande Voz que lhe abram as portas, se não querem fazê-lo a mal (e aqui surge uma espada enorme), a Astúcia Dolosa, metida qual raposa velha, fingida como vibra penchenta, arreganha os dentes no mais estrambótico sorriso, e continua em frente à moda de quem nada pretende.

Seguindo a estela, a Perfidia Maliciosa.

Antes mesmo da fanfarrinha, uma formidável máquina: O cavaleiro Troia! Descomunal, bouda, mas de aspecto sereno.

Segura-o pela redinha a Deslealdade Inávida, Mente-a Falsa, Falsas Escandalias. Servem-lhe de palafreiros: o Amor das Riquezas e o Amor das Honras e o Amor dos Prêzios.

Dão guarda de honra, sob o comando da Inimicizia do Passado, Ignorância do Presente e Impreviência do Futuro, todas as Convulsões Mundanas e todas as Delícias da Vida, Merecem nota especial a Comididade, a Levanidade, a Soltura e a Concupiscência.

Muito bem instalados no ventre da máquina, a Esperança, a Lúbia, a Corrupção Sádica, a Subversão Sangüínea e a Destruição Inopinada.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Aproxima-se uma caterva de carros... blindados. Uns maiores, mais pesados. Outros menores, mais leves.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Os avanços os maiores e os perigosos, mais velozes, mais rápidos. Tanto que chegam, logo abrem em leque, espalham-se em mil direções.

A confusão geral não perturba as manobras. E que os atores desse entremêso não saíram à luz depois de olímpicos ensaios. De sorte que não deixam de cantar, à maneira de hino, uma canção, cuja letra não interessa, mas cuja letra é a repetição continuada de um versículo único: *Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas!*

Agora, o primeiro conjunto do cortejo, subordinado ao tema palpitante: O mundo assolado! Compreende duas alegorias: O Anticristo e Como era o mundo antes da guerra.

Anticristo é uma crítica: Voz fauciária horrida!

É a aproximação do carro-chefe. Uma maravilha de arte diabólica. Nem mesmo Betelezeim poderia ser melhor, tão surpreendente é a encenação. No meio de labaredas crepitantes que sobem aos céus, o globo terrestre. Em pé sobre ele, o Anticristo; ou, em pé e o mesmo por definição, o Inimigo Implacável. Noutro plano, a morte, horrenda cavaleira tecida de ossos, de posse de uma foice nova, mecânica e futurista, pela mão de um homem de uma face dupla e de uma mente tripla.

Todas essas figuras são animadas. Apoiando-lhe: Num certo burgo, o Anticristo comanda. E que comanda? Salta a morte ao encontro de mundo, e devasta-o às regras. Ele que a vida megera dá começo à torpe tarefa, ferindo as esquadras e as direções.

Está à vista o carro seguinte. Relembra os bons tempos de Tannenberg, em que, em vez do ataque de improviso à soca característica da época moderna, as cidades tinham ao menos três dias para se renderem.

Nessa alegoria, destaca-se o famoso capitão asiático (e grande degolador de multidões) que tomou por empresa a conquista do mundo. Acaba de pôr cerco a uma cidade fortificada. Já manda avarar a bandeira branca, com que avisa aos sitiados: "Renderam-se, que vos ofereço a vida pouca!" Já faz hastear a bandeira vermelha que significa: "Se vos entregardes, quanto antes, apenas sereis degolados de princípios chefes!" Já determina que suba a bandeira negra de luto que prenuncia: "Mortandade geral, em homenagem a uma vitória que não se pode celebrar na paz!"

Novo conjunto, baseado num assunto momentâneo: O mundo assolado! Abrange, como o anterior, também duas alegorias: A luta do Bem contra o Mal e o Falso de Fogo. É uma crítica. Qual o melhor pluma?

Além do primeiro desses carros, Inspira-se naquele momento inaudito que o cruel Mefistófeles

veniu mandando atar homens vivos com corpos mortos. O Bem e o Mal aparecem frente a frente, num mundo povoado de pessoas que não sabem o que é a morte, mas que sabem o que é a vida.

Vinde cá, vinde cá, dizeis os cidadãos das Américas, e vinde cá, que está desfilando neste instante o carnaval do mundo, o maior espetáculo de todos os tempos!

Vinde cá, vinde cá, homens livres de todo o orbe, lá de norte e lá de sul, lá de oriente e lá de ocidente, e vinde, sem tardança, que está passando agora mesmo perante a História, o mais apaixonado cortejo que houve nem haverá jamais!

Enquanto a Ambição Desmedida, tendo a proteção de um corpo armadurizado de aço e cabeça um capacete com dente corvo, olha para a grande Voz que lhe abram as portas, se não querem fazê-lo a mal (e aqui surge uma espada enorme), a Astúcia Dolosa, metida qual raposa velha, fingida como vibra penchenta, arreganha os dentes no mais estrambótico sorriso, e continua em frente à moda de quem nada pretende.

Seguindo a estela, a Perfidia Maliciosa.

Antes mesmo da fanfarrinha, uma formidável máquina: O cavaleiro Troia! Descomunal, bouda, mas de aspecto sereno.

Segura-o pela redinha a Deslealdade Inávida, Mente-a Falsa, Falsas Escandalias. Servem-lhe de palafreiros: o Amor das Riquezas e o Amor das Honras e o Amor dos Prêzios.

Dão guarda de honra, sob o comando da Inimicizia do Passado, Ignorância do Presente e Impreviência do Futuro, todas as Convulsões Mundanas e todas as Delícias da Vida, Merecem nota especial a Comididade, a Levanidade, a Soltura e a Concupiscência.

Muito bem instalados no ventre da máquina, a Esperança, a Lúbia, a Corrupção Sádica, a Subversão Sangüínea e a Destruição Inopinada.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Aproxima-se uma caterva de carros... blindados. Uns maiores, mais pesados. Outros menores, mais leves.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Os avanços os maiores e os perigosos, mais velozes, mais rápidos. Tanto que chegam, logo abrem em leque, espalham-se em mil direções.

A confusão geral não perturba as manobras. E que os atores desse entremêso não saíram à luz depois de olímpicos ensaios. De sorte que não deixam de cantar, à maneira de hino, uma canção, cuja letra não interessa, mas cuja letra é a repetição continuada de um versículo único: *Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas!*

Agora, o primeiro conjunto do cortejo, subordinado ao tema palpitante: O mundo assolado! Compreende duas alegorias: O Anticristo e Como era o mundo antes da guerra.

Anticristo é uma crítica: Voz fauciária horrida!

É a aproximação do carro-chefe. Uma maravilha de arte diabólica. Nem mesmo Betelezeim poderia ser melhor, tão surpreendente é a encenação. No meio de labaredas crepitantes que sobem aos céus, o globo terrestre. Em pé sobre ele, o Anticristo; ou, em pé e o mesmo por definição, o Inimigo Implacável. Noutro plano, a morte, horrenda cavaleira tecida de ossos, de posse de uma foice nova, mecânica e futurista, pela mão de um homem de uma face dupla e de uma mente tripla.

Todas essas figuras são animadas. Apoiando-lhe: Num certo burgo, o Anticristo comanda. E que comanda? Salta a morte ao encontro de mundo, e devasta-o às regras. Ele que a vida megera dá começo à torpe tarefa, ferindo as esquadras e as direções.

Está à vista o carro seguinte. Relembra os bons tempos de Tannenberg, em que, em vez do ataque de improviso à soca característica da época moderna, as cidades tinham ao menos três dias para se renderem.

Nessa alegoria, destaca-se o famoso capitão asiático (e grande degolador de multidões) que tomou por empresa a conquista do mundo. Acaba de pôr cerco a uma cidade fortificada. Já manda avarar a bandeira branca, com que avisa aos sitiados: "Renderam-se, que vos ofereço a vida pouca!" Já faz hastear a bandeira vermelha que significa: "Se vos entregardes, quanto antes, apenas sereis degolados de princípios chefes!" Já determina que suba a bandeira negra de luto que prenuncia: "Mortandade geral, em homenagem a uma vitória que não se pode celebrar na paz!"

Novo conjunto, baseado num assunto momentâneo: O mundo assolado! Abrange, como o anterior, também duas alegorias: A luta do Bem contra o Mal e o Falso de Fogo. É uma crítica. Qual o melhor pluma?

Além do primeiro desses carros, Inspira-se naquele momento inaudito que o cruel Mefistófeles

veniu mandando atar homens vivos com corpos mortos. O Bem e o Mal aparecem frente a frente, num mundo povoado de pessoas que não sabem o que é a morte, mas que sabem o que é a vida.

Vinde cá, vinde cá, dizeis os cidadãos das Américas, e vinde cá, que está desfilando neste instante o carnaval do mundo, o maior espetáculo de todos os tempos!

Vinde cá, vinde cá, homens livres de todo o orbe, lá de norte e lá de sul, lá de oriente e lá de ocidente, e vinde, sem tardança, que está passando agora mesmo perante a História, o mais apaixonado cortejo que houve nem haverá jamais!

Enquanto a Ambição Desmedida, tendo a proteção de um corpo armadurizado de aço e cabeça um capacete com dente corvo, olha para a grande Voz que lhe abram as portas, se não querem fazê-lo a mal (e aqui surge uma espada enorme), a Astúcia Dolosa, metida qual raposa velha, fingida como vibra penchenta, arreganha os dentes no mais estrambótico sorriso, e continua em frente à moda de quem nada pretende.

Seguindo a estela, a Perfidia Maliciosa.

Antes mesmo da fanfarrinha, uma formidável máquina: O cavaleiro Troia! Descomunal, bouda, mas de aspecto sereno.

Segura-o pela redinha a Deslealdade Inávida, Mente-a Falsa, Falsas Escandalias. Servem-lhe de palafreiros: o Amor das Riquezas e o Amor das Honras e o Amor dos Prêzios.

Dão guarda de honra, sob o comando da Inimicizia do Passado, Ignorância do Presente e Impreviência do Futuro, todas as Convulsões Mundanas e todas as Delícias da Vida, Merecem nota especial a Comididade, a Levanidade, a Soltura e a Concupiscência.

Muito bem instalados no ventre da máquina, a Esperança, a Lúbia, a Corrupção Sádica, a Subversão Sangüínea e a Destruição Inopinada.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Aproxima-se uma caterva de carros... blindados. Uns maiores, mais pesados. Outros menores, mais leves.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Os avanços os maiores e os perigosos, mais velozes, mais rápidos. Tanto que chegam, logo abrem em leque, espalham-se em mil direções.

A confusão geral não perturba as manobras. E que os atores desse entremêso não saíram à luz depois de olímpicos ensaios. De sorte que não deixam de cantar, à maneira de hino, uma canção, cuja letra não interessa, mas cuja letra é a repetição continuada de um versículo único: *Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas!*

Agora, o primeiro conjunto do cortejo, subordinado ao tema palpitante: O mundo assolado! Compreende duas alegorias: O Anticristo e Como era o mundo antes da guerra.

Anticristo é uma crítica: Voz fauciária horrida!

É a aproximação do carro-chefe. Uma maravilha de arte diabólica. Nem mesmo Betelezeim poderia ser melhor, tão surpreendente é a encenação. No meio de labaredas crepitantes que sobem aos céus, o globo terrestre. Em pé sobre ele, o Anticristo; ou, em pé e o mesmo por definição, o Inimigo Implacável. Noutro plano, a morte, horrenda cavaleira tecida de ossos, de posse de uma foice nova, mecânica e futurista, pela mão de um homem de uma face dupla e de uma mente tripla.

Todas essas figuras são animadas. Apoiando-lhe: Num certo burgo, o Anticristo comanda. E que comanda? Salta a morte ao encontro de mundo, e devasta-o às regras. Ele que a vida megera dá começo à torpe tarefa, ferindo as esquadras e as direções.

Está à vista o carro seguinte. Relembra os bons tempos de Tannenberg, em que, em vez do ataque de improviso à soca característica da época moderna, as cidades tinham ao menos três dias para se renderem.

Nessa alegoria, destaca-se o famoso capitão asiático (e grande degolador de multidões) que tomou por empresa a conquista do mundo. Acaba de pôr cerco a uma cidade fortificada. Já manda avarar a bandeira branca, com que avisa aos sitiados: "Renderam-se, que vos ofereço a vida pouca!" Já faz hastear a bandeira vermelha que significa: "Se vos entregardes, quanto antes, apenas sereis degolados de princípios chefes!" Já determina que suba a bandeira negra de luto que prenuncia: "Mortandade geral, em homenagem a uma vitória que não se pode celebrar na paz!"

Novo conjunto, baseado num assunto momentâneo: O mundo assolado! Abrange, como o anterior, também duas alegorias: A luta do Bem contra o Mal e o Falso de Fogo. É uma crítica. Qual o melhor pluma?

Além do primeiro desses carros, Inspira-se naquele momento inaudito que o cruel Mefistófeles

veniu mandando atar homens vivos com corpos mortos. O Bem e o Mal aparecem frente a frente, num mundo povoado de pessoas que não sabem o que é a morte, mas que sabem o que é a vida.

Vinde cá, vinde cá, dizeis os cidadãos das Américas, e vinde cá, que está desfilando neste instante o carnaval do mundo, o maior espetáculo de todos os tempos!

Vinde cá, vinde cá, homens livres de todo o orbe, lá de norte e lá de sul, lá de oriente e lá de ocidente, e vinde, sem tardança, que está passando agora mesmo perante a História, o mais apaixonado cortejo que houve nem haverá jamais!

Enquanto a Ambição Desmedida, tendo a proteção de um corpo armadurizado de aço e cabeça um capacete com dente corvo, olha para a grande Voz que lhe abram as portas, se não querem fazê-lo a mal (e aqui surge uma espada enorme), a Astúcia Dolosa, metida qual raposa velha, fingida como vibra penchenta, arreganha os dentes no mais estrambótico sorriso, e continua em frente à moda de quem nada pretende.

Seguindo a estela, a Perfidia Maliciosa.

Antes mesmo da fanfarrinha, uma formidável máquina: O cavaleiro Troia! Descomunal, bouda, mas de aspecto sereno.

Segura-o pela redinha a Deslealdade Inávida, Mente-a Falsa, Falsas Escandalias. Servem-lhe de palafreiros: o Amor das Riquezas e o Amor das Honras e o Amor dos Prêzios.

Dão guarda de honra, sob o comando da Inimicizia do Passado, Ignorância do Presente e Impreviência do Futuro, todas as Convulsões Mundanas e todas as Delícias da Vida, Merecem nota especial a Comididade, a Levanidade, a Soltura e a Concupiscência.

Muito bem instalados no ventre da máquina, a Esperança, a Lúbia, a Corrupção Sádica, a Subversão Sangüínea e a Destruição Inopinada.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Aproxima-se uma caterva de carros... blindados. Uns maiores, mais pesados. Outros menores, mais leves.

Em solerte atividade, de um lado para outro, garantindo o livre trânsito, as ordens da Propaganda Capelosa, estão a Inimicizia Soa, a Mentira Infame, a Impudência Patente, a Intenção Inimica, e outras que não se podem contar, requintes de fidelidade, fôcos compassivos — manobrados de Bona Proposição — lançam sobre o público o perfume do Desdém e o confetti da Desdita.

Os avanços os maiores e os perigosos, mais velozes, mais rápidos. Tanto que chegam, logo abrem em leque, espalham-se em mil direções.

A confusão geral não perturba as manobras. E que os atores desse entremêso não saíram à luz depois de olímpicos ensaios. De sorte que não deixam de cantar, à maneira de hino, uma canção, cuja letra não interessa, mas cuja letra é a repetição continuada de um versículo único: *Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas! Amor e mundo são coisas!*

Agora, o primeiro conjunto do cortejo, subordinado ao tema palpitante: O mundo assolado! Compreende duas alegorias: O Anticristo e Como era o mundo antes da guerra.

Anticristo é uma crítica: Voz fauciária horrida!

É a aproximação do carro-chefe. Uma maravilha de arte diabólica. Nem mesmo Betelezeim poderia ser melhor, tão surpreendente é a encenação. No meio de labaredas crepitantes que sobem aos céus, o globo terrestre. Em pé sobre ele, o Anticristo; ou, em pé e o mesmo por definição, o Inimigo Implacável. Noutro plano, a morte, horrenda cavaleira tecida de ossos, de posse de uma foice nova, mecânica e futurista, pela mão de um homem de uma face dupla e de uma mente tripla.

Todas essas figuras são animadas. Apoiando-lhe: Num certo burgo, o Anticristo comanda. E que comanda? Salta a morte ao encontro de mundo, e devasta-o às regras. Ele que a vida megera dá começo à torpe tarefa, ferindo as esquadras e as direções.

Está à vista o carro seguinte. Relembra os bons tempos de Tannenberg, em que, em vez do ataque de improviso à soca característica da época moderna, as cidades tinham ao menos três dias para se renderem.

Nessa alegoria, destaca-se o famoso capitão asiático (e grande degolador de multidões) que tomou por empresa a conquista do mundo. Acaba de pôr cerco a uma cidade fortificada. Já manda avarar a bandeira branca, com que avisa aos sitiados: "Renderam-se, que vos ofereço a vida pouca!" Já faz hastear a bandeira vermelha que significa: "Se vos entregardes, quanto antes, apenas sereis degolados de princípios chefes!" Já determina que suba a bandeira negra de luto que prenuncia: "Mortandade geral, em homenagem a uma vitória que não se pode celebrar na paz!"

Novo conjunto, baseado num assunto momentâneo: O mundo assolado! Abrange, como o anterior, também duas alegorias: A luta do Bem contra o Mal e o Falso de Fogo. É uma crítica. Qual o melhor pluma?

Além do primeiro desses carros, Inspira-se naquele momento inaudito que o cruel Mefistófeles

O presidente e a imprensa

Carregar água num cesto...

Circulou que, em alguns casos, nos pontos onde existem representantes do governo de Vichy — e o jornalismo tem hoje tanta expressão quanto o quilquilismo — vários deles prestaram reais serviços às forças armadas do Eixo, onde elas operavam ou às máquinas das forças armadas. Os denunciantes apontaram factos comprovados do que não é verdade, revelando assim o meio de que não se contra os governantes do Reich, mas ainda contra aqueles que os sustentam e encorajam. Varemos se se repetirão as translações fatais de 1911...

Receber ontem as homenagens que lhe foram espontaneamente prestadas em nome de toda a imprensa do Brasil, teve o sr. Getúlio Vargas, mais uma vez, a oportunidade de aludir à solidariedade americana. Assim fez o presidente da República para afirmar que a atitude do Brasil era decisiva. E para isso o chefe da Nação usou de palavras de conforto para os órgãos da opinião pública, para os jornais que, interpretando os legítimos sentimentos nacionais, em face da grande crise que o mundo atravessa, vinham auxiliando, com patriotismo, a obra de seu esclarecimento.

"Se um pedido eu devesse fazer, neste momento, à imprensa de meu país, acentuou o sr. Getúlio Vargas, seria este: não permita-se lançar a desconfiança entre os brasileiros; não consinta-se estabelecer, por um momento sequer, a dúvida de que seja algum deles capaz de faltar ao cumprimento do dever. Todos, em conjunto, e cada um por sua vez, devem manter-se, na esfera de suas atividades, em permanente vigilância, pensando na Pátria. Devemos estar unidos. Uma vez que o Brasil firmou a sua norma de conduta, não pode haver divergências entre brasileiros".

A imprensa, silenciando, face a face do interesse nacional em causa suprema, todas as veleidades de discussão contraditória sobre política internacional, procura participar, com a colaboração, no que lhe for possível, da obra comum de congraçamento e união dos povos americanos, para que a América sobreviva ao cataclismo que hoje sobrevive, senão arrasada os demais Continentes. Neste particular não, os jornalistas nada mais faremos do que coordenar e pôr em letra de forma os legítimos sentimentos da nação. A América vive a hora mais grave de sua história. Seus jornais e seus jornalistas encontram-se onde devem realmente estar: ouvindo e acolhendo o clamor de seus filhos pela obra da defesa continental e da redenção da humanidade.

O desenrolar dos temas que se vêm exarçando na Reunião de Consulta dos Chefes Americanos constitui para todos nós um espetáculo muito expressivo dessa solidariedade. A América quereria viver em paz, e toda a sua história demonstra que seus governos têm procurado, pela solução arbitral das dificuldades internacionais, uma base pacífica para a comunhão dos povos do Continente. Ante, porém, a consumação de um ato traçador de agressão de que acaba de ser vítima, terá que repelir as pretensões dos que tentam contra sua independência e segurança. Como se fôra realmente uma única nação, todas as vinte e uma Repúblicas continentais se congregaram, aceitando o desafio que lhes foi feito, através de uma das unidades do Hemisfério.

No curso da sua história a América tem sido atingida, mais de uma vez, pelos que duvidam de sua unidade e coesão. Mas, sempre que tal sucedeu, ela foi libertada, não tanto pelas armas quanto pela própria força das razões jurídicas, vindas em seu favor. Ela confia no Direito, e várias vezes, como já tivemos oportunidade de observar, os emissários das nações americanas hoje presentes na capital do Brasil têm feito, ao poder das abstrações jurídicas e das forças morais da civilização, referências que denotam e fé com que a América se empenha em esforços pela sua restauração. Isso, numa hora da política mundial em que a ruína da civilização caminha para o irremediável, tendo afetado sobretudo o Direito, e nele particularmente o Direito Internacional, tem uma alta significação.

Dentro desse amplo cenário da vida continental, que ainda agora tem por escolhida moldura a capital do Brasil, é que evolui a imprensa, animada pelo dever de defender os ideais comuns de nosso povo. Mas, como teve ontem ensejo de afirmar o sr. Getúlio Vargas, desde que as instituições nacionais impuseram, ao homem que empunha uma pena diariamente, um papel de alta responsabilidade, não somente na análise dos atos públicos mas na própria formação do espírito nacional e na preparação do terreno para as grandes reformas que se vêm operando, a sua função, de mera expectativa analítica, converteu-se num instrumento da

ação pública. O chefe da Nação pôde testemunhar o sincero empenho de servir a causa nacional com que a imprensa aceitou a grande missão que lhe foi imposta, e que resultou, sem nenhuma dúvida, numa verdadeira revolução, se não de seus objetivos, que sempre foram os de servir ao bem coletivo, pelo menos em suas fórmulas de ação prática e imediata.

Mas, entre as evoluções e metamorfoses verificadas no jornalismo do mundo, em face das novas concepções que a política haja imposto à orientação dos jornais, uma circunstância deve ser lembrada em favor de nossa verdadeira imprensa: a espontaneidade com que age, sem qualquer necessidade de coerção, mesmo amável, tornada elemento eficaz para aumentar ainda mais os laços dessa irmanação continental, hoje indispensável à América e à própria civilização cristã. E para alcançar esse elevado objetivo foi-lhe suficiente beber nas verdadeiras fontes de suas legítimas inspirações: o sentimento nacional e a opinião pública.

Uma completa organização bancária

BANCO BOAVISTA S. A.

Cartel econômico

Em uma entrevista coletiva concedida à imprensa, o sr. Carl B. Spaeth, conselheiro técnico da delegação norte-americana à Conferência do Rio, fez algumas declarações de importância. Elas constituíram afirmações precisas a propósito da cooperação e da coordenação econômica dos países americanos.

Perguntado se julgava o momento propício à criação de um cartel inter-americano, que deveria regular, por um sistema de quotas, os mercados do Hemisfério, a distribuição e eventualmente a produção de diversos produtos, o sr. Spaeth respondeu: "Não. Não acho que se deva organizar qualquer cartel. A colocação de cada produto dos países latino-americanos deverá ser resolvida por si mesma. O modo como estamos absorvendo o café do Brasil é um exemplo frustante do que se pode fazer nesse terreno. Assim também solucionaremos problemas criados pela superprodução de certos produtos latino-americanos ou pela perda dos mercados desses mesmos produtos".

Todas essas explicações são curtíssimas. Na América Latina, no Brasil tanto quanto nos países de língua espanhola e ainda francesa, e mesmo na literatura econômica britânica, as formas de organização de mercados, tais como o Conselho de Washington sobre o café, são correntemente chamadas "cartels". Depois da assinatura do Convênio do café, um dos mais conhecidos membros do Departamento Nacional do Café, na Revista "D. N. C.", editada pelo Departamento (Ano VIII, n. 10, de dezembro de 1940, página 916), caracterizou o novo organismo nestas palavras: "Será um super-cartel do café, que influirá de maneira decisiva na economia da zona de produção dos produtos de exportação de 14 países do continente".

Sabemos que nos Estados Unidos a palavra "cartel" não é muito considerada. Se bem que uma parte dos economistas americanos a utilize no mesmo sentido que tem nos outros países do continente, a palavra "cartel" tem, no linguajar político, muitas vezes ainda um sentido pejorativo e quer dizer organização de produtores e negociantes com a finalidade de monopolizar e explorar um mercado em detrimento dos consumidores e do bem geral.

Naturalmente, a pergunta feita ao sr. Spaeth não dizia respeito a tais coisas, para as quais não há lugar na estrutura econômica do Continente. Tratava-se, ao que parece, entre a pergunta e a resposta, de uma diferença puramente de terminologia. Mesmo assim, o sr. Spaeth foi categórico.

Matéria prima

Não obstante esteja o Brasil assumindo cada vez maior expressão como país industrial, vem se verificando que a produção de matérias primas continua em marcha ascendente e rápida, constituindo já no momento um dos elementos preponderantes da riqueza nacional. Não só as matérias primas de origem vegetal vão ganhando cada vez maior amplitude e mais significativamente desenvolvendo, qual aconteceu em relação aos óleos vegetais, fibras têxteis, borracha, flocos de seda vegetal, algodão, madeiras, mas também as de origem mineral, como o manganês, níquel, bauxita, cristal de rocha, minério de ferro, vão idênticamente aumentando na respectiva produção, e assim tornando-se elemento cada vez mais importante no que diz respeito às exportações de produtos nacionais para o estrangeiro.

Já se afirmou autoritadamente que o Brasil é dos países que possuem maior quantidade de matérias primas de utilização indispensável para a indústria de guerra, possuindo treze dos produtos desta espécie entre os dezesseis catalogados como essenciais às atividades da indústria bélica. Todavia só pouco a pouco estamos articulando a produção de matérias primas: de futuro, sim, quando a produção estiver organizada em amplas bases e racionalmente, poderá vir a tornar-se uma riqueza de imensa importância e

Português - Inglês - Espanhol

RAUL DE AZEVEDO

A hora é das Américas. Elas, então fortes e unidas. Há homogeneidade de pensamento e ação. Há interesses profundos e radicais em todos os setores, principalmente os culturais-econômico-financeiros. A unidade de todas essas nações se solidifica com a política geral. A imprensa também. Todas as classes chamadas liberais. E o povo, esse bem compreendido onde devemos estar, o onde devemos ficar.

Temos todos que cuidar, defender, salvaguardar, prover o futuro das Américas. Agora mesmo, no Rio de Janeiro, reúne-se o terceiro III Conferência dos Chefes Americanos, com alguns expoentes de seus países. Estadistas e diplomatas, homens de pensamento, e que sabem agir, trabalham por dias melhores, mais seguros e firmes, para as nações americanas. O Hemisfério Ocidental tem que viver tranquilo para trabalhar, produzir, orientar a parte do mundo que enlucou, para esse futuro, uma ambição e uma validade ilimitadas.

Na entrevista concedida pelo sr. Sumner Wells à imprensa ocidental, declarou o sub-secretário de Estado, a propósito das relações atuais e futuras das Américas, que o governo dos Estados Unidos empunha todos os esforços para que essas relações sejam cada vez mais íntimas e crescentes, porque somente assim poderemos viver num mundo entendido. Acrescentou ainda que os dois lados não constituem, em absoluto, medidas de emergência, mas fazem parte da política de aproximação que o seu país mantém. Há anos, e que não poupará sacrifícios para continuar. A sua pátria não medirá esforços para cimentar as relações econômicas dos povos do continente e torná-las sempre mais sólidas, mais concretas e mais fortes. E não apenas durante a guerra, mas permanentemente. Esse pensamento, sabemos todos, está no espírito das pátrias americanas, que têm agido, que agem, e que agirão sempre assim.

Positivamente nascerá, desta reunião coisa nas suas finalidades, a criação da Fundação das Américas, uma instituição que será a guarda avançada de progressos e defesas, de melhoramentos e evolução. Um dos pontos de conquista dessa união, para os Estados e para as Repúblicas, serão... os idiomas. Agora mesmo foram proclamados os idiomas oficiais da III Reunião de Consulta dos Ministros das Relações Exteriores das Repúblicas Americanas — são o português, o espanhol, o inglês e o francês.

O francês é aliás uma língua vulgarizada nos nossos países, o que obrigatoriamente estudamos nos colégios e cursos. Chegou a hora, o momento inadiável, a oportunidade enfim de tornarmos obrigatório, nas Américas, o ensino do português-brasileiro, do homem livre numa América livre.

Banco FIGUEIREDO ROCHA

Rua da Quitanda, 111

te de governantes de mentalidade de revel os ensinamentos da nossa experiência e as lições dos povos mais avançados, resultaram os atos verificados na série regular dos balanços censitários do país iniciada em 1927, e a falta, agora irreparável, de pontos de referência imprescindíveis para o estudo retrospectivo da demografia brasileira.

Lei do silêncio

Algumas lojas de concertos de rádios do centro da cidade ainda não tomaram conhecimento da lei do silêncio. Ou, se tomaram, não a querem cumprir, o que é muito pior.

Nesses locais, as experiências começaram há 6 dias e vão regularmente até 8 da tarde. É um barulho irritante. Na Avenida Passos, por exemplo, alegam certos proprietários que é para isso que eles pagam os impostos. O abuso é evidente, de vez que ninguém é tributado para ter o direito de violar a legislação em vigor.

Não basta que a polícia e a competente fiscalização municipal conservem seus telefones à disposição das vítimas desses ruídos internos. É preciso que ambas se ponham em campo, dando a entender que não esperam pelos avisos dos vizinhos alarmados e oprimidos.

A lei do silêncio não deve ficar apenas no ensaio. Urge que se imponha e se faça obedecer com absoluto rigor.

O prestígio da eloquência

Todos aqueles que ouviram no recinto do Palácio Tiradentes, por intermédio dos alto-falantes das praças ou dos aparelhos receptores de rádio de suas residências — e foram milhões de pessoas, porquanto a sessão inaugural da Conferência do Rio foi irradiada através de mais de 1.300 emissoras — todas estas pessoas sentiram, com certeza, que o prestígio da palavra ainda continua a ter influência predominante no mundo civilizado. Mesmo os ouvintes de temperamento mais flemático e menos impressionável dificilmente puderam fugir ao genúino clima de entusiasmo cívico, criado pelas orações convincentes, e por vezes empolgantes, declamadas na magna reunião.

As expressões aereas, mais energéticas e decisivas, acerca da solidariedade e da defesa continental, pronunciadas pelo presidente Getúlio Vargas, como a exposição de motivos contendo o coração libelo do sub-secretário norte-americano, como as nobres e magistrais orações dos chanceleres do Chile e Uruguai, como o ardente discurso do representante

inglês-americano, do espanhol-brasileiro. Que melhor ocasião do que esta? Seria um dos mais belos gestos da III Reunião dos Chefes Americanos, de grande decoro humano e material, de profunda importância política, de aproximação verdadeira, de compreensão melhor das Raças, de profunda psicologia e dum futuro que todos nós bem calculamos, quer seja no terreno cultural, quer no econômico, no financeiro, no social.

Cedo ou tarde teremos de obrigatoriamente fazer essas coisas. Será apenas, para a nossa modernidade, a aprendizagem de mais dois idiomas para cada nação. Ela lucrará, inclusive lhe facilitará a vida prática e material, e será de enormes proveitos para as relações das Américas, para estrearmos uma amizade que os nossos espíritos e os nossos corpos.

O momento é das Américas e o intercâmbio econômico-financeiro-intelectual-social, entre os países dessas Américas, reclamam, se não exigem, o conhecimento pleno dos seus três idiomas, é uma das fórmulas mais concretas do verdadeiro pan-americano.

Estamos nós de há muito na imprensa por essa realidade. Há agora a grande oportunidade, de gerirmos os chanceleres e delegações uma resolução no sentido de ser adotado no Brasil, obrigatoriamente, nos colégios e cursos superiores o ensino do inglês e espanhol; nos Estados Unidos da América do Norte o português e o espanhol; e nas Repúblicas de língua espanhola, o português e o inglês. É uma finalidade que se impõe por amizade e interesse pela própria defesa do continente americano.

Somos uma grande família, harmonizada e unida. A troca de professores tudo facilitará. Em três, em cinco anos, os resultados seriam excelentes e produtivos. Cursos gratuitos para o grande público seriam utilizados.

Apelamos, assim, para os chanceleres ora presentes no Rio, afim de que realizem essa obra, com uma ação eficiente, tal sejam a clareza e a segurança dos seus intuitos, e terão prestado às Américas mais um grande e inestimável serviço que, realizando, bastos benefícios para os nossos países em futuro breve, na concepção segura com os governos, para maior união dessas mesmas Américas.

Com que direito faço este apelo aos altos e nobres senhores chanceleres? Nem como jornalista, nem como escritor. Somos todos por uma aproximação maior, uma união sólida, inabalável, respeitadora do interesse recíproco, desobediência aos selvagens da cada pá

A AVIAÇÃO

MILITAR, COMERCIAL
E CIVIL

INFORMAÇÕES DO PAÍS E DO ESTRANGEIRO

MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA

Aumentado o gabinete do ministro

O ministro Salgado Filho designou para exercer as funções de chefe de gabinete do ministro Nelson Wanderlei, Paulo Lima, Nery Moura e Martinho Cândido dos Santos, e os capitães Dinisio Taunay, Ewerton Fritsch e Osvaldo Pamplona Pinto.

Os maiores Wanderlei, Lima e Moura, vinham exercendo, desde a criação do Ministério, os dois primeiros das funções de assistentes técnicos, e o outro a de assistente militar, função que também exercera o capitão Taunay. Os capitães Fritsch e Pamplona eram ajudantes de ordem do ministro, igualmente, desde os primeiros dias de existência do ministério. As funções foram todos desempenhadas. O maior Martinho, incluído como elemento novo no gabinete, vinha prestando seus serviços à Aeronáutica Militar, onde atuava como um oficial de competência, da mesma forma que como componente do Conselho da Defesa Nacional.

De todos, porém, os ausentes, o maior Nery Moura e o capitão Osvaldo Pamplona, que se encontram nos Estados Unidos, onde foram buscar um novo avião de transporte para a Força Aérea Brasileira.

Dispensado das funções de oficial de Estado-Maior

Em consequência da organização do Estado-Maior da Aeronáutica, o ministro Salgado Filho dispensou das funções de oficial de Estado-Maior do Exército, o coronel aviador Carlos Brasil.

Elaboraram o código de venci-

mentos e pontagens

O coronel aviador Fabio de Sá

Caro, o tenente coronel

Marco de Souza Melo e o maior

Caro, o tenente coronel

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Marco de Souza Melo e o maior

Intendente do Exército José Granja foram louvados pelo ministro da Aeronáutica, "pelo bem elaborado trabalho que realizaram na feitura do projeto do Código de Venciamentos e Pontagens da Aeronáutica, revelando mais uma vez a inteligência e dedicação com que lhes são afetas."

Toma posse amanhã o sub-diretor do ensino

Estevão, ontem, no gabinete do ministro da Aeronáutica, para se apresentar, o coronel aviador Altair Rozany, chefe do 2º regimento de aviação, e que vai assumir a sub-diretoria do Ensino. A sua posse será amanhã, às 15 horas, no gabinete do titular da pasta. O ato terá caráter de regulamento, devendo estar presentes o sr. Salgado Filho, chefes, diretores de serviço e altas autoridades da Força Aérea Brasileira.

Prorrogado o prazo das inscrições na Escola de Especialistas

Atendendo ao embaraço resultante da modificação havida nas direções do Ministério, o titular da pasta resolveu prorrogar até 31 de janeiro corrente o prazo das inscrições à matrícula na Escola de Especialistas de Aeronáutica para os cursos a se iniciarem em julho deste ano. Os requerimentos dos candidatos, que desejam se inscrever no benefício, deverão dar entrada na secretaria da Escola, sediada na Ponta do Galeão, até às 12 horas do dia acima mencionado.

Fixado o valor da razão para as zonas aéreas

O ministro, em aviso, fixou o valor da razão para as zonas aéreas de 34, 4 e 5 zonas aéreas, a partir de 1º de janeiro corrente e para o primeiro quadrimestre do corrente ano.

O valor fixado para as 1ª e 2ª

AVIAÇÃO

Aeroplanos e Hidros Aeroplanos, Intelectual de metal, última palavra no campo aeronáutico

SILVAREZ (68-23), 63 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

PHANTOM (68-23), 100 H. P. (Escola)

Os livros que as livrarias não vendem!

SOCIÉDADES POR AÇÕES

DE TRAJANO DE MIRANDA VALVERDE

2 VOLUMES — 1.142 Páginas

Contem:

O comentário, artigo por artigo, da nova legislação sobre SOCIEDADES POR AÇÕES (Dec. Lei 2.627, de 26 de setembro de 1940)

O extenso e completa PARTE FORMULATÓRIA

O MAGNÍFICOS INDICES

Como indicação do valor excepcional desta obra será suficiente a referência de que foi escrito por um dos maiores especialistas brasileiros, justamente aquele a quem o Governo da República confiou a tarefa de elaborar o Anteprojeto da Lei de Sociedades por Ações, o qual foi transformado, com ligeiras modificações, no Dec. Lei vigente.



COMENTÁRIOS AO CÓDIGO DE PROCESSO CIVIL

Esta obra monumental, que está marcando sucesso editorial jamais alcançado no Brasil, no ramo jurídico, resulta dos esforços conjuntos da REVISTA FORENSE e dos ilustres processualistas que nela colaboraram.

Peça condições de venda A VISTA e A PRAZO e LIVRO JURÍDICO SOC. LTDA. pois nenhuma livreria do país tem estas obras à venda

Peçam informações pelo fone: 42-8896

LIVRO JURÍDICO SOC. LTDA.

RIO DE JANEIRO, 12-3º ANDAR, AV. ERASMO BRAGA, 12-3º ANDAR

A PRAZO: CASO V. SE DESEJE RECEBER AS NOSSAS CONDIÇÕES DE VENDA A PRAZO ASSINALE AQUI: VISTA: CASO PRETENDA FAZER SUA AQUISIÇÃO DESEJE, JA, PREENCHA, PORTAVOZ, A FÓRMULA ABAIXO

Nome: _____ Localidade: _____ Estado: _____

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: LIVRO JURÍDICO SOC. LTDA. AV. ERASMO BRAGA, 12-3º ANDAR

CORREIO MUSICAL

Nossas artistas nos Estados Unidos da América

Apesar da belicoseidade do momento e das ameaças que pairam sobre todos os Continentes, não esqueçamos a nossa tarefa primordial de crítica ou de musicólogo (quer dizer, daquele que discute ou escreve sobre música, e isso há um rol de anos) e que consiste em informar os nossos leitores sobre o que se passa de interessante a respeito da música, e patrioticamente, sobre o que fazem os nossos artistas no estrangeiro.

Os Estados Unidos da América, como farol em zona tropical que atrai milhares de insetos, fascinados pela luz, seduziram sempre para as terras de Tio Sam os artistas do universo.

Os nossos compositores a lá aparecer com mais frequência e em condições mais vantajosas.

É possível que hoje o americano já não nos considere simplesmente um velho país amigo, produtor de café, cacau, borracha e outros produtos similares, de fácil escoamento, porque são necessários a vida e também a morte, visto que hoje se trata muito mais de matar do que de preservar a carcaça humana... É possível que ele nos julgue igualmente um povo inteligente, com alguns pendores artísticos e cujos artistas mereçam atenção, especialmente aqueles que, fora do setor pianista e sedutor em que a Carmen Miranda, exerceu a sua América, misturou mais austeridade e artístico.

Temos vários virtuosos de grande valor nos Estados Unidos — alguns já lá residentes — e muitos estudantes que ainda estão, neste momento, aperfeiçoando a sua arte.

Podemos contar com os mais promissores, neste último grupo, a pianista Elza Marques, que, ainda há pouco, se fez ouvir em Indianapolis, executando com grande sucesso o "Concerto" de Schumann, para piano e orquestra, com a Indiana University Symphony Orchestra, dirigida por Dean Robert Sanders.

Um dos cronistas que se ocuparam do concerto, entendeu de lembrar, a propósito de Elza Marques, os nomes de Teresa Carreño e de Guilmar Novais, o que, de certo, foi honroso para a jovem artista brasileira.

Outro, registra que a virtuosista apresentou "espirituosas interpretações" do "Concerto" de Liszt, que ela fez com a mais perfeita técnica.

O auditor Ranulfo B. Cunha, titular da 2ª Auditoria, acaba de receber a denúncia oferecida contra o caso do SRP-18, que a Delegação do Tribunal de Contas enviou à folha de pagamento do SRP-18 órgão pagador e dia 31 — dia do pagamento dos salários e diárias.

Pagamento de diárias e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

Pagamento de mensalistas e diárias: Dia 15 — data de recebimento da frequência pelo SRP-18; dia 27 — data em que o SRP-18 fará remessa direta da folha de pagamento à Delegação do Tribunal de Contas; dia 29 — data em que a Delegação do Tribunal de Contas enviará a folha de pagamento ao SRP-18, órgão pagador e dia 30 — dia de pagamento dos mensalistas.

A TORRE EIFFEL A' PRAÇA

F. PORTELLA & CIA., comunicam a esta e demais praças do País e do Exterior, aos seus distintos clientes, amigos, fornecedores e a quem interessar, que resolveram, por alteração do contrato social arquivado no Departamento Nacional da Indústria e Comércio sob nº 132.058, por despacho de 30 de dezembro de 1941, transformar a sociedade que era em nome coletivo para sociedade por quotas de responsabilidade limitada sob a denominação de "A TORRE EIFFEL CONFECÇÕES LTDA.", que, como sucessora, assumiu todos os direitos e obrigações como inteira responsabilidade do ATIVO e PASSIVO da firma ora extinta.

A nova sociedade continuará com sua sede à RUA DO OUVIDOR N.º 97-99 — com o comércio em geral de artigos de couros, de tecidos, de peles, de borracha, artigos de cama e mesa, de vestuário, de viagem, de lousa, alfaiataria, confecções e meias confecções e demais ramos correlatos.

Continuam fazendo parte da nova sociedade os componentes da anterior os Srs. ZELY BONAPARTE DE MIRANDA, ANTONIO CORRÊA BOTELHO e SEBASTIAO XAVIER BASTOS na qualidade de socios-gerentes, tendo sido admitidos como socios quotistas os seus antigos auxiliares Srs. CUSTÓDIO TOSTES DE REZENDE, ANTONIO GOMES DA SILVA, CUSTÓDIO AUGUSTO FERNANDES DAS NEVES, AURELIO PERI, PEDRO RIBEIRO, ROBERT ARON CAHN e FELICIANO GOMES DA SILVA JUNIOR.

O capital social foi elevado de 500.000\$000 para 1.200.000\$000, afim de melhor atender à maior capacidade de ação no desenvolvimento das operações comerciais.

Em consequência da transformação da sociedade, cessou o motivo porque vinha adotando, comercialmente, o nome de ZELY MIRANDA DA FONSECA PORTELLA o socio ZELY BONAPARTE DE MIRANDA que, por esta razão, voltou a usar, unicamente, e para todos os fins de direito, o seu nome próprio.

Na expectativa de continuarem a merecer a valiosa preferência de todos os seus clientes e amigos, aproveitam a oportunidade para "traderem a alta distinção dispensada à firma ora transformada.

Rio de Janeiro, 17 de Janeiro de 1942.

ZELY BONAPARTE DE MIRANDA
ANTONIO CORRÊA BOTELHO
SEBASTIAO XAVIER BASTOS.

Circular histórica

Singapura, 17 (Reuters) — Foi enviada uma circular histórica a todos os departamentos do governo, pelo governador Shenton Thomas, na quinta-feira.

Após declarar que "o dia dos direitos já passou", a circular continua:

"Não deverá mais haver uma troca de fichas de um departamento para outro... Também os dias de cartas e relatórios, já não mais existem. Toda matéria escrita deverá ser feita na forma de pequenas notas... Todo funcionário deverá aceitar inteira responsabilidade, ao tomar decisões, e a velocidade da ação. Nada importa que não esteja diretamente relacionado com a defesa, e ninguém deverá perder tempo nem aquilo."

A circular termina: "Os funcionários que demonstrarem que não podem assumir responsabilidade deverão ser substituídos por aqueles que o puderem. O tempo de serviço não tem valor algum."

Impressão aqui é que esta declaração muito fará para remover as queixas frequentes na imprensa e em outros locais, sobre a dificuldade e a morosidade com que se encontram no sistema em pregar pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941, transcrita, cujos algarismos demonstram claramente o constante desenvolvimento desse estabelecimento de crédito que vem merecendo a confiança e preferência de nossos públicos, não pregado pelo governo local, cujos métodos arcaicos impedem as decisões rápidas e ações urgentes.

Em local próprio deste jornal, encontraram os nossos leitores a publicação do Balanço Geral do Banco Financeiro Novo Mundo, em 31 de dezembro de 1941,



Um novo radio nasce para vencer!

Eis aqui o novo **RADIO-V**, a mais modelar realização da técnica moderna que lhe vem oferecer momentos de grande prazer através sua perfeita sonoridade. Experimente-o e ouça logo as notícias da vitória.

- Alcance máximo
- Fabricação própria para os tropicos
- Supressor dos ruídos
- Som natural
- Seletividade absoluta

Modelo 542 - Ondas curtas e longas



O RADIO DA VITORIA

NAS BOAS CASAS DO RAMO

São Paulo: — VICTORY RADIO, LTDA. — Rua Cap. Salomão, 76
Rio de Janeiro: — MAX WOLFSON — Av. Rio Branco, 9 — 4.

FUGIRAM DE SHAN- — GHAI —

Chongking, 17 (Reuters) — Confirma-se que capital de Shan-ghai e as norte-americanas fugiram de Shanghai e chegaram a província de Che-kiang.

Cem produtos adicionais da exportação dos EE. UU. para a América Latina

Washington, 17 (U. P.) — As autoridades do governo declararam a United Press que a Junta de Guerra-economia e a repartição de comércio estão estudando uma lista de mais de cem produtos adicionais que serão exportados para a América Latina sobre a "base de igualdade" anunciada pelo sr. Sumner Welles.

NO PARLAMENTO SUL-AFRICANO

Oldes do Cabo, 17 (Reuters) — Por 90 votos contra 45 o parlamento da União Sul-Africana rejeitou uma proposta da oposição para o estabelecimento de uma república sul-africana independente do Império Britânico.

Em seguida, apresentada pelo primeiro ministro, general Smuts, foi aprovada a declaração de guerra da União Sul-Africana ao Japão, Bulgária, Hungria, Rumania e Filadélfia, afirmando a continuação da África do Sul no Commonwealth das Nações Britânicas.

Empoçada a nova dire- toria da S. R. T. M.

A Sociedade Rural do Triângulo Mineiro, de Uberlândia, em assembleia geral extraordinária, elegeram e empossaram os novos membros da diretoria da sociedade e que deverão reger-lhe os destinos até 1º de janeiro de 1944, ficando assim constituída: presidente — J. S. Rodrigues da Cunha; 1º vice-presidente — Alberto Martins Pontoura Borges; 2º vice-presidente — Pedro Conti; secretário geral — Celso Rodrigues da Cunha — primeiro secretário — Antonio Joaquim Barbosa; 2º

secretário — Hermogenes Ferreira Borges e tesoureiro — Antonio Alcarraz Pires. Conselho administrativo — Lamartine Mendes — Licínio Crivinel Ratto — Artur de Castro Cunha — Roman Marques e Rodolfo Machado Borges, Suplentes: Fábio Máximo Junqueira, Mario de Almeida Franco — José Duarte Vilela — Guilmar Rodrigues da Cunha e Edmundo Borges de Araújo. Conselho Fiscal: A. F. de Moura Teles — dr. Silveiro José Bernardes e Ovidio N. Prata — Adelson Borges de Araújo e Joaquim Martins Borges Junior.



Transportavam cartuchos de dinamite

Belo, 17 ("Correio da Manhã") — A polícia prendeu o ex-investigador Deuedith de Souza, e mais dois indivíduos que se dirigiam para a barragem da Bananeira, próximo das cidades de São Félix e Cachoeira, apreendendo em poder dos mesmos numerosos cartuchos de dinamite.

Ofereceu seus préstimos à Cruz Vermelha

Belo, 17 ("Correio da Manhã") — A seção local da Cruz Vermelha recebeu uma carta da senhora Isabel Novais de Araújo, da melhor sociedade de Aracaju, oferecendo-se para servir em qualquer hospital de sangue da guerra.

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Trens para as águas de: SÃO LOURENÇO - CAXAMBÓ - LAMBARI e CAMBUQUIRA, em combinação com a Rede Mineira de Viação

As poltronas e os lugares numerados adquiridos na Central do Brasil serão idênticos aos da Rede Mineira, e vice-versa, o que lhe facultará em Cruzeiro fazer a baldeação sem atropelos

| | |
|---------------------|-------|
| Saida do Rio | 6.30 |
| Retorno de Cruzeiro | 12.30 |
| Chegada ao Rio | 17.40 |

Informe-se na Agência Pedro II, pelos telefones 45-3380 — 45-4001 — 45-4227

A ETIÓPIA

Londres, 17 (Reuters) — A promessa britânica de restaurar a Etiópia foi expressa formalmente no tratado anglo-etíope terminado recentemente e pronto para ser assinado declara o correspondente diplomático do "Times" que acrescenta: "É reconhecida a soberania completa do imperador, sendo-lhe garantidos recursos para repor seu país em bases estáveis, econômicas e financeiras."

A CAMINHO DOS ESTADOS UNIDOS

Lisboa, 17 (Reuters) — O ministro dos Estados Unidos em Budapeste e os membros do corpo diplomático partiram dali, esta noite, em trem especial, com destino a Lisboa, a caminho dos Estados Unidos, conforme soube aqui.

HOMENAGEM AO PINTOR PRECILIANO

Belo, 17 ("Correio da Manhã") — Inaugura-se hoje, no salão do Clube de Fantoches, a exposição de Presciliano, sendo por esta ocasião prestada uma homenagem ao pintor, compondo-se a comissão de homenagem representantes de todas as classes sociais.

A BOA DUPLA "CARIOCA"

A VENDA EM TODOS OS ARMAZENS

AZEITE GORDURA DE CÔCO

PRODUCTOS DA

COMPANHIA CARIOCA INDUSTRIAL

RUA 1. DE MARÇO, 6 - 10.º AND. - RIO

ATOS RELIGIOSOS

Os avisos e convites publicados nesta seção, serão irradiados, — gratuitamente, pela PRD-2 — Radio Cruzeiro do Sul —

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

7.º DIA
Dias Almeida & Cia., ainda profundamente consternados com o falecimento inesperado de seu estimado chefe e grande amigo, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, vêm, por este meio, agradecer penhoradamente a todos quantos, quer pessoalmente, por cartas, cartões e telegramas lhes manifestaram sua solidariedade por aquela irreparável perda e convidar a assistirem à missa de 7.º dia que fazem celebrar, na Igreja da Candelária, terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, agradecendo, antecipadamente, a todos que comparecerem. (Y 25308)

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

7.º DIA
Felicidade da Costa Carneiro e filhos, Ruth Carneiro Berenger e seu esposo Heli Berenger, impossibilitados por falta de endereços, de agradecer diretamente a todos que hipotecaram solidariedade seja pessoalmente, por telegramas ou cartões, no doloroso transe por que passaram com a perda de seu inesquecível e idolatrado esposo, pai e sogro, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, vêm por este meio manifestar seu eterno reconhecimento e convidar para assistirem à missa de 7.º dia que será rezada no altar mór da Igreja da Candelária, terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas.
A família enlutada pede dispensa de pesames. (Y 25307)

ANTENOR SOARES

A família, profundamente reconhecida ante as múltiplas demonstrações de pesar que tem recebido pelo passamento do seu saudoso chefe,
ANTENOR SOARES,
convida os parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que manda celebrar em intenção de sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 19 do corrente, às 10 horas, no altar-mór da Igreja de Santa Cruz dos Militares. (Y 25265)

ALZIRA ANTONGINI

Armando Antongini & Sra. Alcebades Antongini, Sra. e filhos, José de Freitas Bastos, Sra. e filho, Liliana Barroso e filhos, José Luiz de Mesquita e Sra. Nelson e de Carvalho Ladeira e Sra. Américo de Castro, Sra. e filho, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar por alma de sua querida filha, irmã, sobrinha, cunhada e prima, ALZIRA ANTONGINI, no Santuário Cristo Redentor, à rua das Laranjeiras, 519, Terça-feira, dia 20 do corrente, às 3 horas. Agradecemos antecipadamente aos que comparecerem. (Y 25303)

DR. FRANCISCO DA SILVEIRA GUSMÃO

(30.º DIA)
Clotilde Pilon Gusmão, Maria da Conceição Gusmão e Filhas, Dr. Alvaro da Silva Gusmão, Senhores e Filha, Helena Howat Gusmão, Dr. Gentil Cindra Gusmão, Dr. Senhores e Filha, Dr. Francisco de Souza Brasil, Senhores e Filha, Dr. Ernani da Silveira Gusmão, José Francisco Howat Gusmão e Filha do Carmo Howat Gusmão convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar por alma de sua filha, irmã, sobrinha, cunhada e prima, ALZIRA ANTONGINI, no Santuário Cristo Redentor, à rua das Laranjeiras, 519, Terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja de Santa Cruz dos Militares. Agradecemos antecipadamente aos que comparecerem a esse ato de piedade cristã. (Y 25303)

FRANCISCO JARI DE MACEDO CARTA

Yvrua Dr. João de Macedo Carta, filha e netas, Yvrua Joaquim de Macedo Carta e filha, Yvrua Rafael de Macedo Carta, Carlos de Macedo Carta e família, Capitão Benjamim de Macedo Carta, Maria Francisco de Macedo Carta (neta), José Francisco de Macedo Carta e família (ausentes), comitantes o luto de sua filha, cunhada, tio e irmão, FRANCISCO JARI DE MACEDO CARTA, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar por alma de sua filha, irmã, sobrinha, cunhada e prima, ALZIRA ANTONGINI, no Santuário Cristo Redentor, à rua das Laranjeiras, 519, Terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja de Santa Cruz dos Militares. Agradecemos antecipadamente aos que comparecerem a esse ato de piedade cristã. (Y 25303)

DR. JOSE GERALDO NOGUEIRA DA GAMA

Adela Carneiro Nogueira da Gama e filhas, Alceides Ferreira, Carmo, senhora e filha, Aloysio Pereira Carneiro, senhora e filha, e Yolanda Hortia Carneiro (ausentes), profundamente consternados com a perda de seu estimado chefe e grande amigo, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, vêm por este meio manifestar seu eterno reconhecimento e convidar para assistirem à missa de 7.º dia, que será rezada no altar mór da Igreja da Candelária, terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente agradecidos. (Y 25265)

VIUVA COMANDANTE TORQUATO DINIZ JUNQUEIRA

Raul Pacheco, senhora e filhos, Dr. Camilo de Albuquerque (ausente), Ruth Junqueira e Helado Diniz Junqueira e senhora, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar por alma de seu esposo, pai e sogro, COMANDANTE TORQUATO DINIZ JUNQUEIRA, no altar-mór da Igreja da Candelária, terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente agradecidos. (Y 25265)

MARIETTA SMITH DE VASCONCELLOS

As famílias Smith de Vasconcellos, Bento Cordeiro e Isabel de Souza Fontes Felício, convidam os demais parentes e amigos de sua pranteada cunhada, tia e sobrinha, para assistirem à missa de 7.º dia que fazem celebrar em intenção de sua filha, irmã, sobrinha, cunhada e prima, ALZIRA ANTONGINI, no Santuário Cristo Redentor, à rua das Laranjeiras, 519, Terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente agradecidos. (Y 25265)

JERONYMO JOSE FERREIRA

(7.º DIA)
Filhos, irmãos, netos, sobrinhos e nora, agradecem a todos quantos lhes manifestaram pessoalmente o seu pesar por telegramas, cartas, cartões e convites para assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar por alma de seu esposo, pai e sogro, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, no altar-mór da Igreja da Candelária, terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente agradecidos. (Y 25265)

FALECIMENTO

Faleceu ontem na Casa de Saúde São José D. GEORGINA AUGUSTA DA SILVA ARANHA, salindo o enterro hoje, da referida Casa de Saúde, para o Cemitério de São João Baptista, às 4 horas da tarde. (Y 18874)

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

VICE PRESIDENTE DO C. R. VASCO DA GAMA
A Diretoria do Club de Regatas Vasco da Gama agradece o comparecimento de todas as pessoas que compareceram ou se fizeram representar nos funerais do seu pranteado Vice Presidente, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, e novamente, convida para a missa de 7.º Dia, que fará realizar na Igreja da Candelária, na próxima terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas, no altar do Santíssimo Sacramento.

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

Os Socios Benemeritos do Club de Regatas Vasco da Gama, convidam os parentes e amigos de seu pranteado companheiro, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, para assistirem à missa de Setimo Dia que fazem realizar pelo descanso eterno daquele grande Benemerito, na próxima terça-feira dia 20 do corrente, às 10.30 horas no altar de São Miguel da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente agradecidos.

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

Os membros do Conselho Deliberativo do Club de Regatas Vasco da Gama, convidam os parentes e amigos de seu pranteado companheiro, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, para assistirem à missa de sétimo dia que fará realizar na próxima terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas no altar de São Manoel.

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

Os remadores do Club de Regatas Vasco da Gama, convidam os parentes e amigos de seu inesquecível companheiro, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, para assistirem à missa de Setimo Dia, que fará realizar na próxima terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas no altar da Sagrada Família, da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente gratos.

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

Os Funcionários do Club de Regatas Vasco da Gama, convidam os amigos e parentes de seu estimado chefe, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, para assistirem à missa de Setimo Dia, que fará realizar na próxima terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas no altar de N. S. dos Navegantes, da Igreja da Candelária, pelo que se confessam sumamente agradecidos.

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

CLUB DE REGATAS VASCO DA GAMA, convida os amigos e parentes de seu estimado chefe, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, para assistirem à missa de sétimo dia que fará realizar na Igreja da Candelária, na próxima terça-feira dia 20 do corrente às 10.30 horas.

JOAQUIM CARNEIRO DIAS

Manoel Carneiro Dias, Senhora e filhos, convidam seus parentes e amigos, para assistirem à missa de sétimo dia, que fará realizar na próxima terça-feira, dia 20 do corrente, às 10.30 horas no altar de Nossa Senhora das Dores da Igreja da Candelária, por alma de seu boníssimo irmão, cunhado e tio, JOAQUIM CARNEIRO DIAS, pelo que se confessam eternamente gratos.

ANTONIO LAGO LIBANIA NUNES LAGO

(MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS)
Ondina, Antonio, Marina, Arthur, Heli e Celia Nunes Lago, comemorando as bodas de prata de seus queridos pais, mandam rezar na Igreja do SS. Sacramento (Avenida Passos) hoje, às 11 horas, missa em ação de graças para a qual convidam os seus amigos e parentes. (Y 25191)

ALMIRANTE TACITO REIS DE MORAES REGO

AGRADECIMENTO
A Família do Almirante TACITO REIS DE MORAES REGO, na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todos que compartilharam da grande dor por ocasião do seu falecimento, compreendendo ao seu enterro, às missas de 7.º e 30.º dia em sufrágio de sua alma, ou enviando telegramas, cartões, flores e coroas, vem pelo presente testemunhar a sua eterna gratidão. (Y 16955)

RVM. IRMÃO ANGEL JOSE

Os Irmãos Maristas do Colégio São José convidam os alunos e pessoas amigas para a missa de 30 dias que mandam celebrar na Capela do Colégio, amanhã segunda-feira, dia 19 do corrente, às 8 horas, em sufrágio da alma do RVM. IRMÃO ANGEL JOSE. Por este ato de caridade cristã, agradecemos antecipadamente. (Y 16950)

ROSA ERMELINDA DE ALMEIDA

(FALECIDA EM VALE DE CAMBRA - PORTUGAL) (20.º DIA)
Marino M. de Almeida e seus parentes, agradecem a todos quantos lhes enviaram cartões e telegramas de pesar pelo falecimento de sua mãe querida, e extremamente MÃE, AVÓ e BISAVÓ, ROSA ERMELINDA DE ALMEIDA, de novo se convidam para a missa de 30.º dia que será celebrada na Igreja de S. Francisco de Paula - CAPELA DE N. S. DAS VITÓRIAS, às 10 horas do dia 20, terça-feira, pelo que se confessam sumamente agradecidos. (Y 25262)

BARON EVANS NOSSELL

(AGRADECIMENTO)
Sua família, na impossibilidade de agradecer pessoalmente todas as manifestações de pesar por ocasião do falecimento do seu querido BARON, compreendendo ao seu enterro, a missa de sétimo dia ou enviando telegramas, aqui vem testemunhar o seu profundo reconhecimento. (Y 25265)

AGRADECIMENTOS

Ao Milagroso Antonio da Rocha Marmo
De cordão agradecemos mais esta graça. — OLGA CASTRO. (Y 25262)

A Frei Fabiano de Cristo

Agradecemos a graça alcançada. — I. Menezes (Y 25302)

A Madre Mazarello

Agradecemos uma grande graça. — ANTONIO CARVALHO DE REZENDE. (Y 25291)

A Frei Fabiano de Cristo

De joelhos agradecemos a graça alcançada. — N. e W. (Y 24404)

MALAS E ARTIGOS DE VIAGEM

Can José Silva

OURIVES, 3 e 5

a vista e a crédito

ESCOLA DE COMÉRCIO DO RIO DE JANEIRO

Antiga ESCOLA SUPERIOR DE COMÉRCIO
Fundada em 1913
Reconhecida e fiscalizada desde 1916

ESTÃO ABERTAS AS MATRÍCULAS PARA OS CURSOS:

Admissão ao 1.º ano propedéutico (em funcionamento com exames em Fevereiro) e Propedéuticos (2.º, 3.º e 4.º anos) e Administração e Economia (3.º ano) ministrado pela Faculdade de Administração e Economia, anexa à Escola, que deu em 1941 o 2.º turno de bacharelado.

CURSO DIURNOS E NOTURNOS MATRÍCULAS E TRANSFERÊNCIAS ATÉ 28 DE FEVEREIRO

Em 1941 matricularam-se 1.904 alunos, sendo mais de um terço do sexo feminino.

Corpo docente de 88 professores: "Tiro de Guerra", "Tiro de Arma", "Assistência Médica e Dentária", "Corpo de Inspeção Especial para as Alunas."

PLAÇA DA REPÚBLICA, No. 58-60-1.º e 2.º. TEL. 42-0406 - 42-4250

GUERRILHEIROS CHINESES

Singapura, 17 (Reuters) — Há possibilidade, em futuro não muito remoto, de guerrilheiros chineses, chefiados por oficiais britânicos, unirem-se às unidades de "comandos" britânicos, australianos e indianos já existentes, e que estão atuando pelas selvas e montanhas por trás das linhas japonesas e martelando as forças nipônicas em todas as oportunidades.

O aumento do custo da vida na Inglaterra

Londres, 17 (Reuters) — Apesar das condições criadas pela guerra, na Grã-Bretanha, durante 1941, os preços aumentaram de um pouco menos de 5 por cento comparados com os 31-1/2 por cento em 1940.

Durante os primeiros quatro meses daquele ano, o aumento foi de 24-1/2 por cento, mas durante os últimos meses, os motivos que haviam causado o aumento, ou já tinham diminuído ou poucos, ou haviam sido controlados devidamente.

Durante o ano de 1940, a continuação e a extensão do controle de preços produziu um efeito estabilizador.

No decorrer do ano passado, os preços de commodities sofreram um aumento de 4,3 por cento; matérias industriais e produtos manufaturados 5,3 por cento, e os materiais de construção 6,5 por cento.

Um aumento de quase 14 por cento nos preços de cereais, foi o principal fator que contribuiu para o aumento no preço das commodities, conforme indicam as estatísticas do "Board of Trade".

As reuniões efetuar-se-ão de 26 a 29 do corrente. O atual presidente da convenção é o dr. Manoel Avelino de Souza, pastor da Igreja Batista de Niterói.

Boa Colocação

Importante Companhia procura pessoas diligentes, empenhadas, tendo mais de vinte e dois anos de idade, para lugar de responsabilidade. É necessário que o candidato tenha boa apresentação, boa vontade e conheça um pouco de português e de aritmética, e seja capaz de, no futuro, se for preciso, apresentar fiança. — Cartas para a portaria deste jornal sob número 28.255. (Y 12755)

Curso de Guarda-Livros em sua casa!

(Por correspondência)

12 meses de estudos. Menor escolaridade mínima. Preço de agentes e representantes em todas as cidades. Envia-se gratuitamente.

BOA COLACAÇÃO, na Rua da Liberdade, 115, tel. 22-5581.
 nhia Hanseatica, á 11 e das 12 1/2 ás 1 horas, diariamente.

(Y 2)

ROUPAS USADAS

Compram-se. de homens e de mulheres. — Se quiser vender, venha-se bem. Atende-se em domicílio.

Telefone para 22-5581.

NESTA SECÇÃO ENCONTRAM-SE AS MELHORES CASAS DO RAMO

PAULO MAYER - TEL. 22-2190 - ORGANIZADOR DENTA. SP/VAL.

| Despesa | 1950 | 1951 | 1952 | 1953 | 1954 | 1955 | 1956 | 1957 | 1958 | 1959 | 1960 | 1961 | 1962 | 1963 | 1964 | 1965 | 1966 | 1967 | 1968 | 1969 | 1970 | 1971 | 1972 | 1973 | 1974 | 1975 | 1976 | 1977 | 1978 | 1979 | 1980 | 1981 | 1982 | 1983 | 1984 | 1985 | 1986 | 1987 | 1988 | 1989 | 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 235 |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|

Abrigo do Christo Redemptor
Lugar para a construção de casas para a família do trabalhador. O terreno mede 1.000 metros quadrados. Preço: 415.000.000. Ver e tratar no local.

TOALHAS CHINESES
De 100% algodão, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ESCRITORIO E SALA DE ESTAR
Com sofá, mesa, cadeiras, etc. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

QUADROS A OLEO
Quadros de óleo, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

SALA DE JANTAR DE CEREJEIRA
Sala de jantar de madeira, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

IMPOSTO DE RENDA
Imposto de renda, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Lucilio — Castagneto
Lucilio — Castagneto, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

LENHA
Lenha, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

AVISO
Aviso, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

BUSSOLA
Bussola, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Imporandando a Caridade
Imporandando a caridade, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

CONCRETO ESTRADAS
Concreto estradas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Casas comerciais
Casas comerciais, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Mala armario
Mala armario, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Geladeira Duarte
Geladeira Duarte, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

MOVEIS
Moveis, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Calista Pedicuro
Calista Pedicuro, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

CONSULTORIO
Consultorio, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ESCRITAS AVULSAS
Escritas avulsas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

FORMULAS PRATICAS
Formulas praticas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

PLANO INCLINADO OU ELEVADOR
Plano inclinado ou elevador, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

MANICURE
Manicure, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

MAQUINAS EM GERAL
Maquinas em geral, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Algodão embalagem
Algodão embalagem, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

INDUSTRIA
Industria, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Pecadeira com Abacaxi
Pecadeira com abacaxi, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

EMBARCAÇÕES
Embarcações, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

OCASIAO
Ocasiao, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

APARELHAMENTO PARA LABORATORIO ANALITICO
Aparelhamento para laboratorio analitico, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

DR. JOSE MARIA GUIMARAES — RAIOS X — C
Dr. Jose Maria Guimaraes — Raios X — C, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

TERRENOS
Terrenos, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

COMPANHIA IMOBILIARIA NACIONAL
Compagnia imobiliaria nacional, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

PALACETE NA TIJUCA
Palacete na Tijuca, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ENGENHEIRO
Engenheiro, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

OTIMO EMPREGO DE CAPITAL
Otimo emprego de capital, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ROUPAS USADAS
Roupas usadas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

LUSTRE
Lustre, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ZONA DA MATA
Zona da mata, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

REPARAÇÕES
Reparações, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

CÃO DESAPARECIDO
Cão desaparecido, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ALUGA-SE
Aluga-se, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

CAUTELAS
Cautelas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

COLCHÕES
Colchões, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

FRIGIDAIRE
Frigidaire, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

CARROGINHAS
Carroginhas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

PIANO ALEMÃO
Piano alemão, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

COLCHÕES
Colchões, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

EMPREGO
Emprego, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

MINERAIS
Minerais, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

GUARDA-MOVELS BRASIL
Guarda-movels Brasil, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

BRILHANTE
Brilhante, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

ANALISE QUIMICA
Analise quimica, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

FITAS DE AÇO EMBALAGEM
Fitas de aço embalagem, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Geladeira eletrica
Geladeira eletrica, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Radio eletrola
Radio eletrola, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

Granjas Cinco Lagos
Granjas cinco lagos, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

SELOS
Selos, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

D. JOAO XV
D. Joao XV, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

OFICINAS
Oficinas, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

TAPETES
Tapetes, cores variadas, lavagem fácil. Preço: 1.000.000. Ver e tratar no local.

TEREZÓPOLIS - PARQUE IMBUI

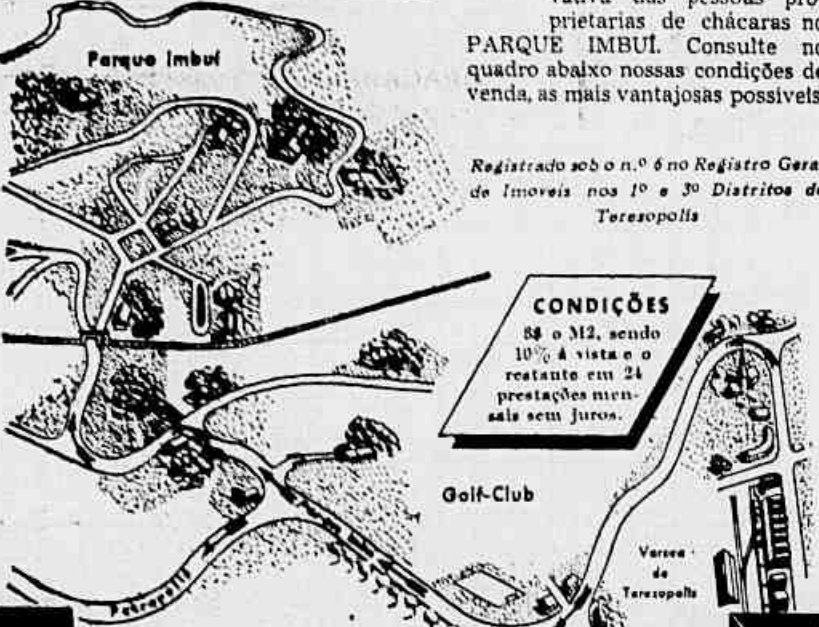
NA MINHA CHÁCARA...



Como este feliz proprietário, o senhor poderá, também, dizer, um dia: "Na Minha Chácara..."

O PARQUE IMBUI oferece-lhe a oportunidade para realizar o que todos sonhamos - um recanto "nosso" - onde possamos retemperar o corpo e o espírito fatigados do ambiente asfáltico da cidade. Há uma chácara à sua espera entre as montanhas de Terezópolis, a uma altitude variável entre 900 e 1500 metros, com luz elétrica, água encanada e uma piscina em construção, privativa das pessoas proprietárias de chácaras no Parque Imbui. Consulte no quadro abaixo nossas condições de venda, as mais vantajosas possíveis.

Registrado sob o n.º 6 no Registro Geral de Imóveis nos 1.º e 3.º Distritos de Terezópolis



CONDIÇÕES
88 a 312, sendo 10% à vista e o restante em 24 prestações mensais sem juros.

BRACO S.A.

Praça 15 de Novembro, 20 - salas 204 - 205 - Tel. 23-4108

Não pague aluguel!

MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

entregam as chaves de APARTAMENTOS CONSTRUÍDOS no Posto 5, em Copacabana com pequena entrada inicial.

Preços a partir de 100.000\$000.

Rua 13 de Maio, 38 - 4.º and.

EDIFÍCIO COLOMBO

Fones: 22-8452 — 42-4572 — 42-2147

FINANCIAMENTOS HIPOTECA

Empresta-se qualquer quantia pela Tabela Price com garantia de prédios ou edifícios bem localizados.

A. GOMES
LARGO DA CARIOCA, 5

SALA 104

(Y 24300) 91

PETROPOLIS

TERRENOS

BAIRROS VISCONDE DA PENHA e "HELVETIA"

Paisagens, árvores seculares, piscina natural, cachoeiras, águas nascentes em abundância, sossego absoluto — clima europeu a 5 minutos do centro — Ruas calçadas, com luz, telefone e demais melhoramentos urbanos. Ônibus à porta. Informações em Petrópolis à rua General Marciano Magalhães n.º 1.400 e rua Dr. Sá Earp n.º 173. Lotes de amplas dimensões desde 20m,00 x 40m,00 até 40m,00 x 100m,00 — próprios para residências de conforto. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais pelo sistema TABELA PRICE, juros de 10 % ao ano sobre o saldo devedor, ADQUIRE UM LOTE E AGUARDA A VALORIZAÇÃO INEVITÁVEL!

J. GURGEL DANTAS — Firma construtora

Av. Almirante Barroso, 97 — 4.º andar — Rio de Janeiro

VENDEDORES AUTORIZADOS:

MESQUITA & REIS Ltda. — Ed. Odeon — Sala 614 — 6.º andar

Fones: 42-3155 — 42-3670.

(Y 24390)



VENDE:

APARTAMENTOS

COPACABANA

POSTO 3 — R. República do Peru, últimos aparts., com 4 q.s., 2 s., 2 varandas de frente, ótimo banheiro, cozinha, q. emp., dependências e garagem. — 150 contos, com grande facilidade de pagamento.

AV. ATLANTICA — Últimos aparts. com frente p/praia, todo refrigerado. — 210 contos, sendo 25 contos de entrada, e o restante em 18 anos, 10 % tab. Price.

AV. COPACABANA — Perto do Lido, construção já adiantada, sendo 2 aparts. por andar, todos de frente, com 4 q.s., 3 s., 8 ótimos banheiros, 2 varandas, várias armários imbutidos, copa, cozinha, 2 q.s. emp. e garagem. — Vendem-se os últimos, 240 contos com grande facilidade de pagamento.

BOTAFOGO

PRAIA DE BOTAFOGO — Em construção iniciada, com belíssima vista, luxuosamente acabados, para família de alto tratamento, um apart. por andar, com 5 q.s., 5 s., 3 banheiros, copa, cozinha, dispensa, 2 q.s. emp., vários armários imbutidos, garagem etc. — 370 contos, com grande facilidade de pagamento.

AV. RUY BARBOZA — (Morro da Viúva) — Belíssimos aparts. com vista maravilhosa, construção iniciada, desde 58 contos com grande facilidade de pagamento.

FLAMENGO

PRAIA DO FLAMENGO — Construção prestes a terminar, 1 apart. por andar, 3 q.s., 2 s., banheiro, cozinha, q. emp. e garagem. Desde 150 contos, com grande facilidade de pagamento.

PRAIA DO FLAMENGO — Belíssimos aparts., construção iniciada, 2 por andar, todos de frente, com belíssima vista s/o mar, 4 q.s., 2 s., 2 banheiros, q.s. emp. etc. — 253 contos, com grande facilidade de pagamento.

GLORIA

Edifício prestes a terminar, vendem-se 2 últimos aparts., luxuosamente acabados, com belíssima vista s/a baia, com 4 q.s., 3 s., 2 banheiros completos, rouparia, vários armários imbutidos, copa, cozinha, 2 q.s. emp. e banheiro de emp., garagem etc. — 240 contos, com grande facilidade de pagamento.

CENTRO (Escritórios)

AV. RIO BRANCO — (Perto da Av. Getúlio Vargas) — Em edifício a iniciar as obras brevemente, vendem-se ótimos andares, com grande facilidade de pagamento.

MEIER (Casas)

Ótima oportunidade para renda — 10 casas à R. Manoela Barbosa, n.º 32 a 50, a 2 minutos da estação, todas com água, luz e gás, podendo dar renda provável de 11 % líquido. — Preço 280 contos. Aceita-se oferta.

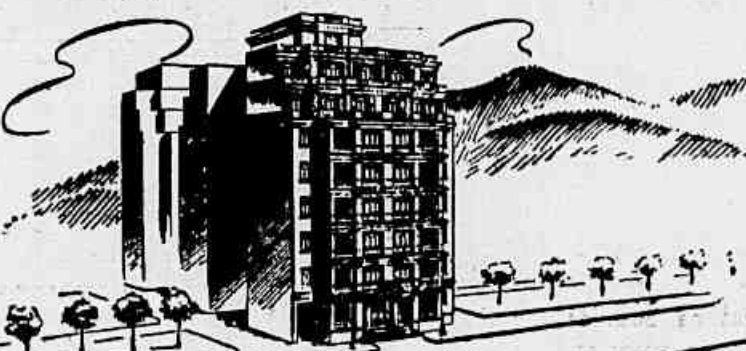
TERRENOS

ITAIPAVA — A 2 minutos da Estrada União Indústria, clima excelente, ótimos lotes, servidos por boa estrada de rodagem, próprios para pequenos sítios. — 750\$000 o metro de frente. — (Com mínimo de 200 mts. de fundos).

AV. RIO BRANCO N.º 311, 6.º AND., S. 602 — TEL. 42-3893 — EDIF. BRASILIA

(60089) 91

Enquanto é tempo



ESCOLHA O SEU APARTAMENTO

As construções estão encarecendo dia a dia e os terrenos são cada vez mais caros.

Ainda é tempo de se comprarem apartamentos em boas condições, a partir de 147.000\$, nos Edifícios Senador e Aquila, à rua Senador Vergueiro n.º 147 e travessa Umbelina, n.º 29, a poucos metros da Praia do Flamengo.

Localização que oferece todas as comodidades de transporte, proximidades do centro, fornecimentos, etc. num dos mais aprazíveis bairros da zona sul.

CONSTRUÇÃO ADEANTADA

Incorporação, vendas e financiamento de



KOSMOS
CAPITALIZAÇÃO S.A.

Sede: Rua do Ouvidor, 87 — Rio de Janeiro

Terreno em Leblon

Vendem-se dois lotes. Telefone 42-8377.

(Y 22623) 91

Laranjeiras

Vendem-se um apartamento ótimo terreno solar cuja transmissão será feita diretamente ao comprador. Mais informações pelo telefone 42-7103.

(Y 25263) 91

TERRENO NO MEIER

(Área de 3.852 m2)

Vende-se à rua Dias da Cruz ótimo terreno todo plano com 2 frentes e com a área de 3.852 m2, próprio para construção de avenida de casas, ou apartamento, preço 100.000\$000. Casa Banheira Abaixo de Lamer, Rua São Bento n.º 10 — Rio. (Y 22603) 91

CASA MEIER

Vendem-se ótima casa com 4 quartos, sala de jantar, banheiro completo, garagem e mais dependências, em terreno de 9 x 30. Preço 80.000\$000, sendo 20.000\$000 à vista e o restante em prestações mensais de 600\$000, já incluídos os juros e amortização. Casa Banheira Abaixo de Lamer, Rua São Bento n.º 10 — Rio. (Y 22618) 91

GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.

RUA URUGUAIANA, 87 — 1.º — 43-7170

Vende os seguintes confortáveis apartamentos em construção:

AV. ATLANTICA, 846

Posto 5

Frente também para R. Aires Saldanha. Em adiantada construção.

Um apartamento por andar.

Vestibulo, 2 Salas, 4 Quartos, Varandas em ambas as fachadas, 2 banheiros completos, cozinha, dispensa, quarto e W. C. de criados e Garage.

Preço: 320 contos.

PETROPOLIS

Rua Treze de Maio, 136

(Próximo à Catedral)

Em adiantada construção.

Apartamentos confortáveis, de diversos tipos, todos com ampla garagem. Fogões elétricos econômicos e aquecimento central.

Preço: de 87 a 128 contos.

COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

VENDEMOS

CENTRO

A Av. Men de Sá, 2 prédios extremamente localizados. Preço R\$. 270.000\$000.

SANTA TERESA

A rua Joaquim Martins, terreno de 21,00 x 40,00, des. contendo belíssima pintura. Preço R\$. 55.000\$000. Parte financiada.

COPACABANA

A Av. Copacabana, apartamento de fina construção. — Preço desde R\$. 90.000\$000.

LARANJEIRAS

A rua Indiana, grande chácara, com bom pedre tendo todos requisitos, para família de tratamento, medindo o terreno 3.488 m2. Preço R\$. 350.000\$000.

TIJUCA

A rua Rocha Miranda, confortável residência em centro do terreno de 10x10, com 2 pavimentos tendo 2 salas, 2 quartos, garagem, jardim e do mais dependências. Preço R\$. 220.000\$000.

PETROPOLIS

A rua Ipiranga magníficos terrenos planos de 15x10. Ótima oportunidade: Plantas e mais informações em nossos escritórios.

URCA

Na primeira seção pequena prédio com 4 apartamentos todos alugados, e dando boa renda, podendo aumentar os aluguéis. Preço R\$. 350.000\$. Grande financiamento.

COMPRAMOS

Prédios e terrenos em todos os bairros por conta do cliente.

HIPOTECAS

A partir de 50.000\$ no port. metro urbano, nas melhores condições, prazo de 3 a 5 anos.

LOWNDES & SONS

LTD.

ADMINISTRADORES DE BENS

CORRETORES DE IMOVEIS

Rua México, 98 - sala 104

Petrópolis: Av. 15 de Novembro, 880, S. 5.

(61427) 91

22\$000 POR MES!

o Sr. possuirá, desde a primeira prestação um magnífico lote de terreno de 10 x 40 metros na

Vila Leopoldina

situada em Caxias, última estação de subúrbio da R. P. Leopoldina. Terreno com frente para a Estrada Rio-Petrópolis. Plantas e escrituras de acordo com a Lei 16. Telefone para 25-2069, peça uma tabela de preços com as condições estipuladas, e vá a Caxias escolher o seu lote.

Companhia Proprietária Brasileira

Sede — Rua 1.ª de Março, 42.

2.º andar — Tel. 23-3069.

Agência — Av. Ilha Grande n.º 53 — Caxias. (91)

MOBILIARIOS PARA APARTAMENTOS

A Fabrica de Móveis Lamas, expõe em um grande mostruário anexa às oficinas à rua Melo e Souza n.º 100/10 (próximo à estação principal da Leopoldina), inúmeros modelos especialmente criados para apartamentos e que resolvem o problema de escassez de espaço sem prejuízo da boa comodidade e distinção, executando ainda sob despesa e em qualquer estilo ou dimensão, modelos especiais, oferecendo também, em alguns casos, facilidade de pagamento. Os móveis "Lamas" são vendidos exclusivamente no mostruário anexa à fábrica.

2 PRÉDIOS OLARIA

Vende-se por 60 contos à rua Antonio Rego n.º 850 e 856. Trate-se à Av. Rio Branco n.º 69, 2.º andar, 3.º andar.

(Y 24391) 91

Hollanda Maia

Vende:

APARTAMENTOS

ALMIRANTE TAMANDARÉ, 63

FLAMENGO

Em magnífico edifício de 8 andares a ser brevemente construído, na melhor rua transversal, muito próximo da praia, com amplos e confortáveis apartamentos de fina acabamento, divididos em 4 dormitórios, vestiário, rouparia, 2 grandes salas, varanda, copa, cozinha, dep/criado e garagem. Preços desde 230 contos, facilitando o pagamento em prestações sucessivas, no prazo de 18 anos. Plantas e demais detalhes pessoalmente, com

HOLLANDA MAIA

Av. Graça Aranha, 49 — Loja

(91)

APARTAMENTOS Rua Senador Vergueiro

Venda em edifício de esquina, amplos, modernos e confortáveis apartamentos. Preços: A partir de 114 contos. Facilidade de pagamento. Prédio de 8 pavimentos com 2 apartamentos por andar.

DR. OLIVEIRA PENNA

Av. Almirante Barroso, 90, 8.º pav.º, sala 913 — Fone 43-5533

(Y 24393) 91

EDIFÍCIO PRESIDENTE PENNA

POSTO 5 — A POUCOS METROS DA AV. ATLANTICA

Apartamentos de 100 a 120 contos

Sala de entrada, Living, 2 quartos, banheiro, sala de almoço, cozinha, quarto e dependências para empregados. Garagem.

DR. OLIVEIRA PENNA

Av. Almirante Barroso, 90 — 8.º pav.º, sala 913 — Fone 43-5533

(Y 24393) 91

APARTAMENTOS (BAIRRO DE FATIMA)

A partir de 49.000\$000 — Rua do Riachuelo, à 5 minutos do centro. Quarto com 12,60m², sala 14,40m², com balcão, cozinha e banheiro.

RUA EVARISTO DA VEIGA, 138 — TELEFONE 42-9057

(91)

GLORIA — FLAMENGO LEME — COPACABANA

Vendo apartamentos terminando a construção e construídos, todos bem situados em ótimos locais. Preços a partir de: 80.000\$000, 100.000\$000, 145.000\$000, 175.000\$000 e 260.000\$000, com facilidade de pagamento.

RENDA OCASIAO

Vendo 2 bons prédios de 2 pavimentos cada, sendo ambos juntos em terreno de 18 x 21,75, à rua Siqueira Campos em ponto comercial. Preço: 280.000\$000.

Informações diretas com

ELIAS MARGEM

Rua do Ouvidor, 169 — 5.º andar

Salas 517-518 — Ed. Ouvidor

(Y 24380) 91

Arquitetura e construções

ARQUITETURA — ENGENHARIA — CONSTRUÇÕES

ALCIDES B. COTIA

SEÇÃO TERMOTÉCNICA

CHAMINÉS PA FABRICAS
ALVENARIAS DE CALDEIRAS
LIMPEZA DE CHAMINÉS
ELIMINAÇÃO DE FULIGEM
ISOLAMENTOS

R. VISC. DE ITAUNA 59
PR. AND. — RIO —
TEL. 23-3492

(CV 3408)

ENGENHARIA ARQUITETURA CONSTRUÇÕES

Construtora Dourado S.A.

ALMIRANTE BARROSO, 90 — 10.º PAV.

RIO DE JANEIRO

(CV 3500)

EMPRESA TÉCNICA DE ENGENHARIA "S. ALVARES"

CONSTRUTORA ALVARES — CONSTRUÇÕES — FINANCIAMENTOS

AV. ALMIRANTE BARROSO n.º 90, andar 10.º, salas 904-911

TELEFONES 42-7110 — 42-7111 — 42-7112

(Y 24390) 91

BANHEIROS

CONJUNTOS COLORIDOS EM 17 CORES DIFERENTES

GRANDE ESTOQUE

CATOIRA & Cia.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE

C. I. SOUZA MACHESSE S/A. (São Paulo)

Sede: Rua General Canabarro 134 — Tel. 23-1079 — Caixa Postal 2406

Filial: Rua Riochuelo, 412-13 — Tel. 43-7350

Ed. Tel. "NORDBANK" — RIO DE JANEIRO

(CV 3500)

NÃO PAGUE ALUGUEL

OPORTUNIDADES QUE OFERECEMOS:

GRANDE ANDAR — AV. RIO BRANCO
Rs. 1.800.000\$000 — construção adiantada
ESCRITÓRIO — R. STA. LUZIA
Rs. 125.000\$000 — construção iniciada
ESCRITÓRIO — R. STA. LUZIA
Rs. 160.000\$000 — construção iniciada
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO
Rs. 175.000\$000 — construção iniciada
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO
Rs. 170.000\$000 — construção iniciada
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO
Rs. 309.000\$000 — construção iniciada

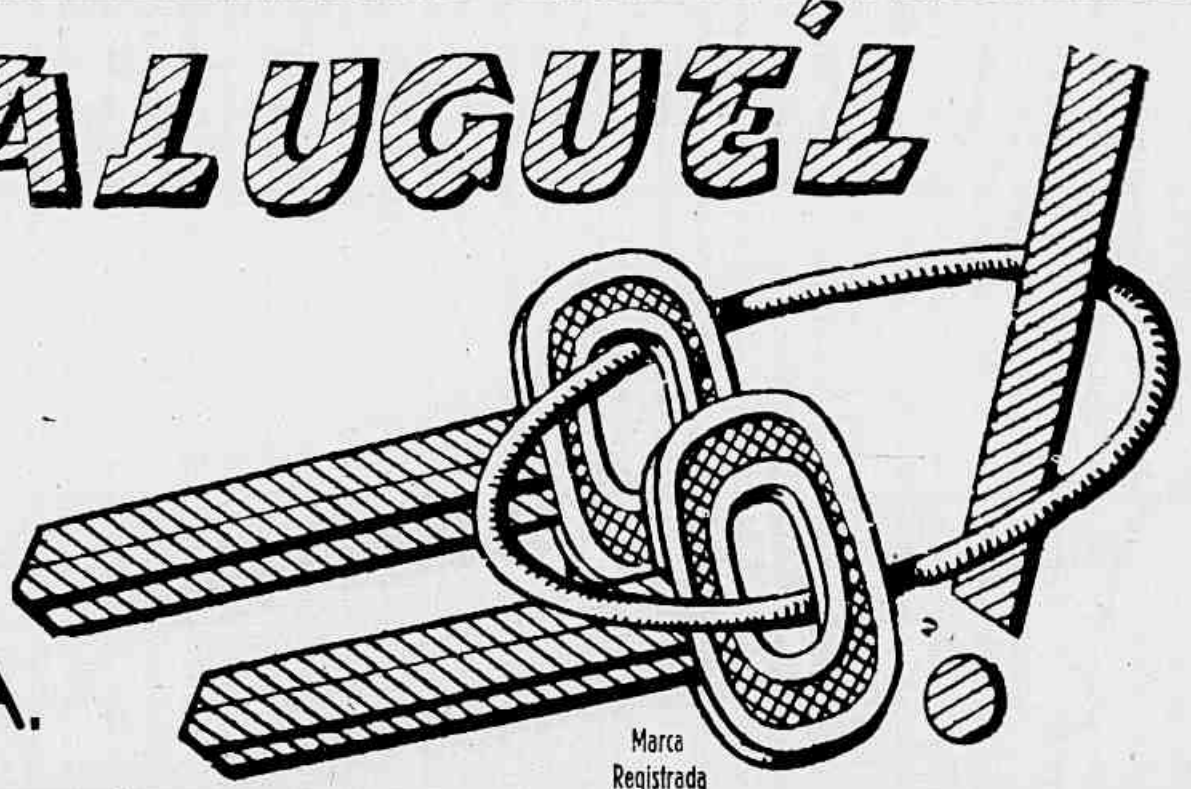
ESCRITÓRIO — R. DO MEXICO
Rs. 232.000\$000 — construção iniciada
SOBRE-LOJA — R. DO MEXICO
Rs. 257.000\$000 — construção iniciada
SOBRE-LOJA — R. DO MEXICO
Rs. 612.000\$000 — construção iniciada
LOJA — R. DO MEXICO
Rs. 759.000\$000 — construção iniciada
APARTAMENTO — PRAIA DO FLAMENGO
Rs. 85.000\$000 — construído
APARTAMENTO — PRAIA DO FLAMENGO
Rs. 310.000\$000 — construído

APARTAMENTO — PRAIA DO FLAMENGO
Rs. 95.000\$000 — construído
APARTAMENTO — R. ALM. TAMANDARÉ
Rs. 135.000\$000 — construído
APARTAMENTO — R. SEN. VERGUEIRO
Rs. 118.000\$000 — construção adiantada
APARTAMENTO — R. HOX. DE BARROS
Rs. 130.000\$000 — construção adiantada
APARTAMENTO — COPACABANA
Rs. 100.000\$000 — construído
APARTAMENTO — COPACABANA
Rs. 125.000\$000 — construído
APARTAMENTO — COPACABANA
Rs. 150.000\$000 — construção adiantada
APARTAMENTO — COPACABANA
Rs. 200.000\$000 — construção adiantada

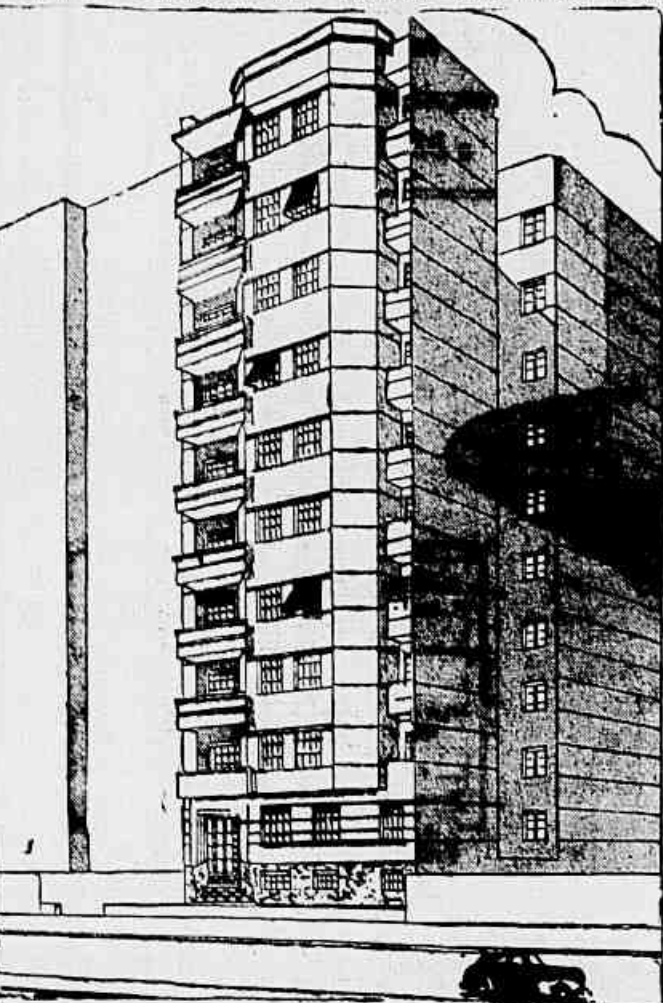
PEQUENA ENTRADA INICIAL E O RESTANTE FINANCIADO A LONGO PRAZO PELA TABELA PRICE
PEÇAM INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO

MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

RUA 13 DE MAIO, 38 - 4.º — EDIFÍCIO COLOMBO FONES: 22-8452 — 42-4572 — 42-2147



AVENIDA ATLANTICA - LEME



MAGNÍFICOS APARTAMENTOS
OTIMAMENTE SITUADOS —
SEMDO 2 UNICOS POR ANDAR
— COM VISTAS PARA AV.
ATLANTICA E R. GUSTAVO
SAMPAIO.

VENDEM-SE

Os poucos apartamentos que
restam, compondo-se de: hall
de entrada, sala, 2 belas sa-
las, 2 boas varandas, 3 con-
fortáveis dormitórios, ótimo ba-
nhello completo, copa, cozinha,
quarto de empregado com ba-
nhello, garage e aprimorado
acabamento.

Entrega das chaves
em 31 de Março

RUA BARAO DE ICARAHY

— ESQUINA DE MARIA EMILIA

EDIFÍCIO "BARAO DE ICARAHY"

EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA

O MAIS SOCEGADO E ARISTOCRÁTICO PONTO DO FLAMENGO



SOMENTE 6 LUXUOSOS E CON-
FORTÁVEIS APARTAMENTOS
UM POR ANDAR

todos de frente, com magnífico
living-room, uma grande sala
de jantar, 4 amplos dormitó-
rios, 2 banheiros, quarto e ba-
nhello de empregados
e garage.

Vendem-se com grande faci-
lidade de pagamentos. Financia-
mento pela Tabela Price 9%.

PROJETOS E CONSTRUÇÕES DE OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.
INFORMAÇÕES E DETALHES COM O INCORPORADOR

DR. ADOLPHO OLINTO GUEDES DE BRITO

AVENIDA GRAÇA ARANHA N.º 18 - 6.º - SALA 601 — TEL. 42-3494



ADMINISTRADORES DE BENS

VENDEMOS

PREDIOS

BOTAFOGO — Residência lindíssima, em 2 pavimentos, estilo moderno, amplo terreno de 19 x 50, em esquina, grande jardim com 4 terraços, sala de visitas, sala de jantar, sala de almoço, copa, 3 banheiros, 7 espaçosos quartos, garage e quarto separado. Preço Rs. 450 contos de réis.

GAVEA — Predio em rua transversal à rua Marquês de S. Vicente, com 3 quartos, 1 sala, quarto e W C para empregados em terreno de 15 x 20. — Preço 120 contos de réis.

ICARAI — Predio antigo em terreno de esquina, Praia e rua transversal, de 15,80 pela Praia por 58,2v pela outra rua. Preço Rs. 170 contos de réis.

APARTAMENTOS

COPACABANA — Ed. Saint Romain, rua Saint Romain, com vista para o mar, no 7.º andar, acabamento de luxo. Preço Rs. 300 contos de réis.

COPACABANA — POSTO 6 — Ed. Imperator, com frente para a Av. Atlantica, com 3 quartos, uma sala, e demais dependências, com ar condicionado, ainda não habitado. Preço Rs. 199 contos de réis.

COPACABANA — POSTO 4 — Apartamentos a construir na rua Constante Ramos, com 3 quartos, 1 sala e demais dependências. Preço de 130 à 190 contos de réis.

FLAMENGO — Perto da Praia a construir com: 2 quartos, 1 sala e dependências, com grande facilidade de pagamento. Preço Rs. 80 contos de réis.

ESCRITÓRIOS

ESPLANADA DO CASTELO — Grupos de salas independentes, em construção. Preço Rs. 130 a 300 contos de réis.

EDIFÍCIO AZTECA — Grupos de salas.

TERRENOS

PETRÓPOLIS — Petrópolis Country Club — Nogueira — Lotes lindíssimos de 2.000 a 15.000 metros quadrados. Preço de 25 a 40 contos de réis.

ICARAI — Diversos, próximos à Av. 7 de Setembro, com 10 e 12 mts. de frente a 8 minutos da Praia, com 3 linhas de ônibus e bondes à porta. Preço de Rs. 14.500\$000 a 18.000\$000.

RUA BARAO DE MESQUITA — Com 12 mts. de frente, muito fundo e 1 casa. Preço Rs. 100 contos de réis



ADMINISTRADORES DE BENS

(81)

TERRENO-COMPRAR-SE

NO CENTRO, AREA OU PREDIO VELHO, COM O MÍNIMO DE 10 METS. DE FRENTE.

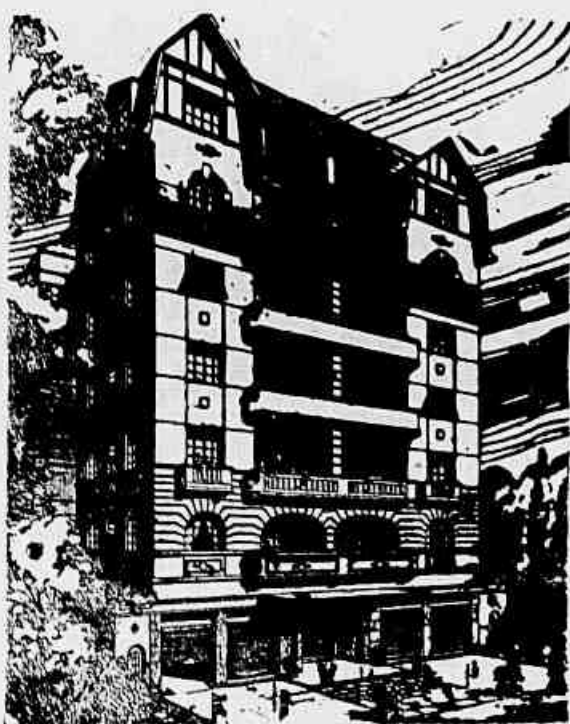
INFORMAÇÕES COM ITAÚCA S. A., A RUA ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 - 5.º — Sala 501.

PETRÓPOLIS

EDIFÍCIO GENERAL OSORIO

(EM CONSTRUÇÃO)

Perspectiva em exposição na Pelletier David à Rua Gonçalves Dias n.º 29 e Casa Beirir à Rua 7 de Setembro 82
(RUA GENERAL OSORIO N. 62)



Majestosa edificação em belo estilo normando. Projeto de Cornigol & Cia. Ltda. Construção de A. B. Cotia. Ótimos apartamentos com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, quarto de empregado e garagem, a 30 metros da Avenida 15 de Novembro. Seguro Imobiliário. Consultem sem compromisso as nossas condições de financiamento a longo prazo. Depósitos: Banco Mauá S. A. Seguro Imobiliário. Cia. Adriática Seguro de Fogo Cia. Novo Mundo.

INCORPORADORES

IMOBILIARIA RYDAN

AV. RIO BRANCO, 137 — Sala 720

Tels.: 43-7448 — 43-2200

(91)

Terreno até 100 contos

Compre um cas. Laranjeiras, Botafogo, Gávea e Sta. Theresa. Casas com detalhes para a caixa 21572 deste jornal. (Y 23182) 91

SÃO LOURENÇO

Vende 230 contos, confortável hotel com 30 quartos mobilados, com água quente. Facilidade 15% a 18% a/v. Inf. 22-8901. Freitas Valls. (Y 23210) 91

PETRÓPOLIS

Vende-se terreno 19 x 90 com água e luz, ótimos vizinhos, boas construções no terreno. Facilidade 15% a 18% a/v. Inf. 22-8901. Freitas Valls. (Y 23210) 91



O PALÁCIO ANIROC, à Rua Constante Ramos, 26-30, tem os mais belos apartamentos para sua residência, a partir de 130.000\$000.

Copacabana, para residência, é o local privilegiado do Rio, por ser dotado de todos os climas, numa situação de preponderância sobre os demais bairros.

Adquirir, pois, em Copacabana, no Posto 4, com todas as facilidades de pagamento, no luxuoso Palácio Aniroc, o apartamento confortável e moderno para sua azeitada residência. Projeto do abalizado arquiteto brasileiro Porto d'Ávila, no Palácio Aniroc e Sr. encontrad os melhores e mais luxuosos apartamentos por preço e condições inigualáveis. Os apartamentos têm 3 quartos e 1 sala, 3 quartos e 2 salas, todos com

as dependências necessárias ao conforto moderno. Com majestoso "hall" de entrada de 4 metros de largura, o Palácio Aniroc dispõe de moderna e ampla garagem subterrânea e de todas as exigências de conforto e de luxo. Os sinais para reserva de apartamentos serão depositados em Banco, vencendo juros em favor do comprador. Para o pagamento do restante, facilitamos o financiamento pela Tabela Price, a prazo de 15 anos, com juros de 9%, a. a. Não perca a oportunidade de realizar um excelente negócio. Procure-nos hoje mesmo, que lhe daremos todos os esclarecimentos.

CONSTRUTORA CIMENTARTE LTDA.

Avenida Rio Branco, 108 - (Ed. Magnelli) - 12 andar - Fone 42-4659

HIPOTECAS E FINANCIAMENTOS PELA TABELA PRICE

Empresta qualquer quantia sobre predios bem situados da Javna ao Mar, e m Petrópolis. Taxa de 9% ao ano com amortização de 10000 por cento de réis, no prazo de 15 anos. Resgata hipoteca para serem pagas por este sistema. Adianta dinheiro para certidões e impostos em atraso.

CREDITO IMOBILIARIO AUXILIAR S/A.

Edifício Aaa. Comercial — R. Candelária, 8.º and. sala 301/2

TELEFONE 43-2202 (Y 23185) 91

TAB. PRICE 9% FINANCIAMENTO PARA CONSTRUÇÕES E HIPOTECAS

Os interessados encontrarão a maior facilidade para a obtenção de empréstimos de 50 a 80% do valor do imóvel (incluindo terreno), quaisquer que seja o montante da transação, para construir, comprar ou hipotecar predios situados no Distrito Federal, bem como resgatar hipotecas oriundas nos prazos de 1 a 15 anos, no escritório de RAUL REBOUÇAS & CIA. S.A. - Rua Gonçalves Dias n.º 47, 1.º andar. (Y 24180)

PETROPOLIS

SENHORES VERANISTAS!

PROGETEM A AMPLITUDE DE ANTERIORES COM
PORTA-VEZ APARTAMENTOS NO

Edifício PRINCESA

CONSTRUIÇÃO DA PRINCESA — Situada em centro de terra-
ço, com vista para o mar e 12 metros de muro lateral
com elevação para ambiente agradável. Moderníssimo
com data 1938. Todos os apartamentos têm garagem
individual de 20 m² de valor total. Preço 15 anos Taber-
nola.

RUA 13 DE MAIO Nº 80

O MELHOR ESTABELECIMENTO NO MELHOR LOCAL

ALVARO GADRET

AV. NILO PECANHA, 151 - 3.º andar, sala 804 - Edifício do Castelo - Telefone 42-3390

Informações em Petrópolis: Av. 15 de Novembro, 986 — Empresa Rex

Projeto e
construção

CERNIGOI & Cia. Ltda.

AV. RIO BRANCO, 69-77
Telefone: 43-1645

VENDEM-SE APARTAMENTOS

PRAIA DO FLAMENGO, 82

RUA DA GLORIA N. 60

JUNTO AO EDIFÍCIO SEABRA

EM ADIANTADO ESTADO DE CONSTRUÇÃO

Construção já iniciada

Vendem-se os últimos apartamentos.

PROJETO, CONSTRUÇÃO, VENDAS E INFORMAÇÕES COM:

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 18 - 4.º andar — Telefone 22-1883.

HAROLDO JOPPERT & Cia. Ltd.

CONSTRUTORES

RUA BUENOS AIRES,
N. 100-6.º Tel. 23-0669

TERRENOS em PETROPOLIS

VENDA DE TERRENOS JUNTO AO PETROPOLIS COUNTRY CLUB

PREÇO MÉDIO 55000 O M2.

INFORMAÇÕES

ESTANCIAS DE PETROPOLIS LTDA.

RUA MÉXICO, 168 — 6.º — TEL. 42-1929



A 15 minutos de Petrópolis pela Auto-Estrada União Indústria e a noventa minutos do Rio, está situada NOGUEIRA, entre Cordeiros e Itaipava, reunindo os requisitos destas privilegiadas estâncias de veraneio e contando com magnífico campo de golfe do PETROPOLIS COUNTRY CLUB, motivo de atração e embelezamento.

PETROPOLIS-APARTAMENTOS

VENDEM-SE EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA NO MELHOR CLIMA DE PETROPOLIS — PRÓXIMO AO RETIRO E AO MESMO TEMPO A 4 MINUTOS DO CENTRO. O EDIFÍCIO TEM 2 ELEVADORES "OTIS" E GARAGE PARA TODOS OS CARROS. VISITAR A AVENIDA BARÃO DE RIO BRANCO 1411 19 (Estrada União Indústria)

J. GURGEL DANTAS — FIRMA
CONSTRUTORA
AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 4.º ANDAR
FONES: 42-5225 e 42-8200 — RIO DE JANEIRO

COMPRA-SE APARTAMENTO

Avenida Atlântica — último andar — Até 300 con-
tos. Pronto para habitar. Ofertas: O. C. Ramos — R.
Mexico 188 — 9.º sala 905 — Tel. 42-5538. (Y 23300) 91

TERRENOS

Vendem-se terrenos em to-
da a cidade de Petrópolis, com
vista para o mar e o rio. Para
informações: LAMARE — Rua 15 de
Novembro, 15 — Rio de Janeiro
(Y 23601) 91

IRMAOS DUVIVIER LTDA.

Administração Predial
— Operações sobre
Imoveis

Vendem:

FLAMENGO — Edifício
com 35 apartamentos,
construção nova, dando
10 % sobre o capital, com
aluguéis antigos.

COPACABANA — Ter-
reno de esquina à rua Tone-
leros, medindo 37,30 x 21,
zona de 10 andares.

LEME — Apartamento,
com sala de jantar, living,
3 quartos, varanda, depen-
dências para criada, gara-
ge. Prestes a terminar. Pa-
gamento à vista e a prazo.

BOTAFOGO — Casa pa-
ra renda, 1.º pavimento:
2 salas, 1 suíte e depen-
dências; 2.º pavimento: 3
salões e 3 quartos, entrada
para automóvel, terreno
de 8,80 x 76,50.

PETROPOLIS — Área
loteada, de 100,00m². Pa-
ra revender em lotes com
grande lucro.

Compram:

EDIFÍCIO PARA REN-
DA — Em Flamengo, Bo-
tafogo, Copacabana ou
Ipanema, até 2 mil contos.

CASA RESIDENCIAL —
Em Copacabana ou Ipa-
nema, centro de terreno,
até 300 contos.

TERRENO EM JACARE-
PAGUA — Até o valor de
50 contos. Em zona de fá-
cil acesso.

Rua General Câmara, 76
— 2.º — Tel. 23-1004
(61237) 91

VENDAS DE APARTAMENTOS

Vendem-se apartamentos na
Av. Atlântica, Rua Gustavo
Sampaio e rua São Clemente.
Facilidade de pagamento pa-
ra a tabela Price.

Informações no CRÉDITO
IMOBILIÁRIO AUXILIAR S.
A., rua da Candelária n.º 2,
A. 1.º, 2.º e 3.º andares. Tel. 42-2362.

Petrópolis

Não compre casa, terreno
sócio, apartamento, de Petro-
polis e Aracá, sem consultar

A IMOBILIARIA RYDAN

AV. RIO BRANCO, 137-7
Sala 730 - Tel. 45-7466 (91)

CAPARAO

PRAIA DE

BOIAFOGO, 130

VENDE-SE O ÚLTIMO
APARTAMENTO AIN-
DA DISPONÍVEL NES-
SE IMponente EDIFÍ-
CIO, JÁ EM CONS-
TRUÇÃO

MENOS
DE

850\$000

POR M2,

INCLUSIVE

TERRENO

E

GARAGE

FINANCIAMENTO

PELO «I. A. P. I.»

Construção
de

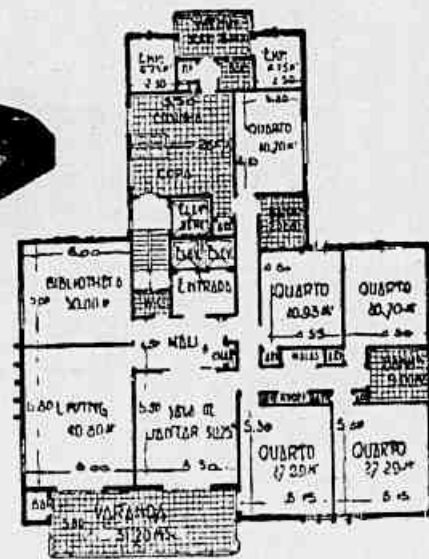
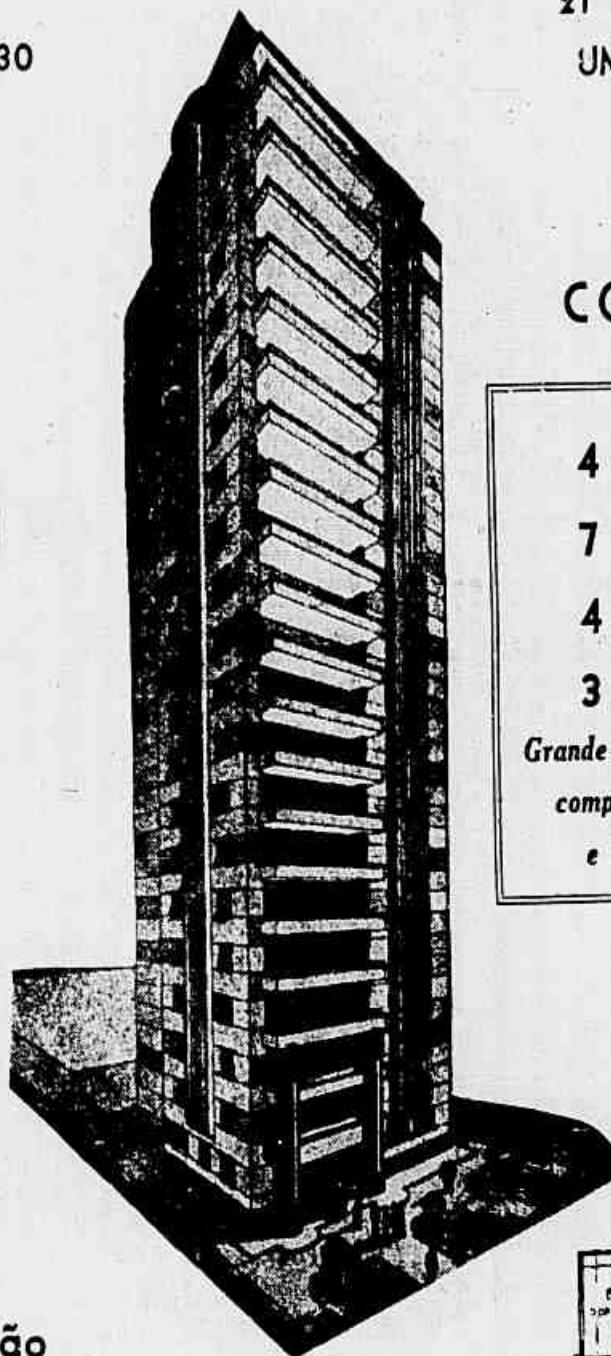
costa pereira, bokel, ltda.

RUA ALVARO ALVIM, 31 -- 16.º pavimento -- Tel. 42-8130

21 PAVIMENTOS COM
UM APARTAMENTO
POR ANDARAIR
CONDITIONED

4 Salões
7 Dormitórios
4 Banheiros
3 Elevadores

Grande varanda com 10,4 mts. de
comprimento por 3 de largura
e DEMAIS DEPENDÊNCIAS



O MELHOR EMPREGO DE CAPITAL

ADQUIRIR APARTAMENTOS DO

EDIFÍCIO LAVRAS

RUA VOLUNTARIOS DA PÁTRIA — esq. da Rua das Palmeiras
no centro mais comercial do bairro residencial de Botafogo



Construção já iniciada e em plena execução

Preços desde 87 até 115 contos, constando os apartamentos de entrada, dois ou três quartos, living-room, banheiro completo com ducha separada, quarto de empregada, cozinha e outras dependências de serviço. O edifício tem garagem, depósito e terraço especial para secar roupa.

Projeto e fiscalização: A. RENDU

Construção: COMPANHIA DE CONSTRUÇÕES OTTINO S. A.

Financiamento: Tabela Price 9%, 15 anos

ELEVADORES OTIS: 4 de passageiros e 2 de serviço

Informações: S. A. V. I. (Seção Imobiliária) — AVENIDA RIO BRANCO, 11/13 (Loja)

AVENIDA TIJUCA

Vende-se no mais belo trecho da Avenida
Tijuca, 2 lotes de 25x50, tratar diretamente à
Estrada Velha da Tijuca, 123.

Terreno para indústria

Compre um que tenha de 5 a 10
mil metros quadrados; que tenha entrada
de ferro e de rodagem e força de Light,
podendo servir nos subúrbios do Estado
do Rio nas imediações do Distrito Fe-
deral. Dá-se preferência a terrenos que
já tenha galpões construídos. Ofertas
para a caixa deste jornal sob o n.º 26.285.

PLANTAS, CONSTRUÇÕES, E LOTEAMENTOS

Administração e fiscalização de obras. Especificações e or-
çamentos. Desmembramento de lotes. Rua 1.º de Março, 101, 1.º
sala 4. Tel. 28-0130 e 27-7818.
TITO LIVIO — ENG. CIVIL.

ESCRITORES
E GRAMATICOS

Afonso G. Costa

O original e a paródia

OTTO MARIA CARPEAUX

Deleto francamente as comparações históricas. A história não é uma lenda que se repete sempre nem tão pouco uma fornecedora de consolações baratas. Sobre tudo, repugna-me comover-me a custa de Napoleão que, enfim, não era um sub-oficial ou um antigo diretor de um jornal revolucionário, e sim, o maior capitão dos tempos modernos e o construtor desta obra prima que é a administração francesa. Ele inaugurou a época das nações armadas e dos Estados centralizados, e seu exemplo será seguido pelos seus imitadores até ao fim do mundo. "Cada movimento histórico", disse Kierkegaard, "se termina por sua própria paródia". Pois não assim aconteceu com Napoleão, e sim, o próprio Napoleão. Napoleão I pertence ao passado. Napoleão III ao presente; seu tempo ainda não passou. A comparação sendo feita com ele não é uma consoação e, sim, uma análise. Como um boba do rei, ou, antes, o melhor boba do imperador, "ele disse a verdade".

A descendência do príncipe Luís Napoleão é duvidosa. Diante da lei ele era o filho de Luís Napoleão, rei da Holanda, irmão do Imperador. Outros, porém, afirmam que um marechal da corte foi o responsável pelo seu nascimento. Mas tanto a história, como o código de Napoleão, proibiram qualquer averiguação sobre a paternidade. Napoleão III pertencerá a uma época em que a legitimidade não terá mais grande valor. Luís Napoleão, mais tarde Imperador dos Franceses, não é o filho de um rei manequim, mas, sim, filho de uma derrota. Napoleão III é a criança de uma derrota. Em Waterloo, a França foi batida, e agora sabemos que ela o está definitivamente. Foi uma derrota que marcou a história. Napoleão III, na verdade, não nasceu em uma derrota, mas em uma vitória. Napoleão III pertencerá a uma época em que a legitimidade não terá mais grande valor. Luís Napoleão, mais tarde Imperador dos Franceses, não é o filho de um rei manequim, mas, sim, filho de uma derrota. Napoleão III é a criança de uma derrota. Em Waterloo, a França foi batida, e agora sabemos que ela o está definitivamente. Foi uma derrota que marcou a história.

Foi esse "abreboramento" que fez mudar três vezes, entre Waterloo e o golpe de Estado, o regime político. Os Bourbons restaurados não prometiam nada, mas faziam nada. Napoleão III, em breve tempo, fez tudo o que a história lhe permitia. Napoleão III pertencerá a uma época em que a legitimidade não terá mais grande valor. Luís Napoleão, mais tarde Imperador dos Franceses, não é o filho de um rei manequim, mas, sim, filho de uma derrota. Napoleão III é a criança de uma derrota. Em Waterloo, a França foi batida, e agora sabemos que ela o está definitivamente. Foi uma derrota que marcou a história.

Durante uma geração de trinta anos, de 1815 a 1848, a sombra do Imperador tinha torção e o sono dos Franceses, como a sombra de Frederico o Grande, decaía sobre a Alemanha batida em 1918. Mas, com efeito, antes que a guerra se iniciasse, Napoleão III já estava morto. Napoleão III pertencerá a uma época em que a legitimidade não terá mais grande valor. Luís Napoleão, mais tarde Imperador dos Franceses, não é o filho de um rei manequim, mas, sim, filho de uma derrota. Napoleão III é a criança de uma derrota. Em Waterloo, a França foi batida, e agora sabemos que ela o está definitivamente. Foi uma derrota que marcou a história.

Quer dizer, ele acredita fazer uma revolução, mas somente faz um "putch". Alguns oficiais fiéis ao Império, e toma-se de usário uma taberna. Mas a guarda de Napoleão III pertencerá a uma época em que a legitimidade não terá mais grande valor. Luís Napoleão, mais tarde Imperador dos Franceses, não é o filho de um rei manequim, mas, sim, filho de uma derrota. Napoleão III é a criança de uma derrota. Em Waterloo, a França foi batida, e agora sabemos que ela o está definitivamente. Foi uma derrota que marcou a história.

Mas esse revolucionário falhado escreveu, na prisão, um livro. Hoje essas "idéias Napoleônicas" estão completamente esquecidas, até mesmo o nome. Então, foi um dos livros de maior repercussão na França e o seu sucesso foi bem merecido. Mesmo não sendo uma obra prima do pensamento político ou do estilo fran-

(Continua na 2ª pag.)

PAUL VERLAINE

Dominique Braga

Paul Verlaine foi feto. O pobre homem talvez não sofresse tanto com isso, pois cedo renunciou aos amores femininos. Rimbaud apareceu e ele entregou-se ao álcool.

Mas, porque não se poderia descobrir uma relação entre a fisiologia de cada um e a qualidade da arte. Tomemos como exemplo os parnasianos e os que se submetem-se polimorficamente a esta estética.

Théophile Gautier em primeiro lugar. Traços regulares, rosto que sem ser propriamente belo, enquadrado por abundante cabeleira que, na mocidade o poeta deixava cair sobre os ombros, e mais tarde trazia desordenada, é bastante imponente. Envelhecendo acaba mesmo por ser majestoso.

Leconte de Lisle, francamente belo, hereticamente belo porte atlético, traços nitidamente e friamente desenhados.

José-Carla de Hérédia; bem aristocrata, fronte vasta, cabeleira bem delineada, jogada para trás, barba regularmente feita, prolongando a mesma linha da fronte e do nariz.

Entre os parnasianos, Flaubert, apolítico da forma, da beleza castigada, embora tenha um rosto um pouco bochechudo, é bem apresentável; é do tipo de Leconte de Lisle em mais pesado, mais rústico.

Vieny, com uma arte um pouco severa, talvez não parnasiano, porém nobremente triste, teve uma carreira brilhante e acentuada, mas não vai tornar-se ativa, como que paralisada. Todos estes escritores, que se poderiam denominar esculturais, têm o rosto assim marcadamente.

Victor Hugo, para quem a beleza é filha do

O elefante do Sultão

O historiador que quizesse reanudar, com critério e justiça, a relação completa dos soberanos cruéis que têm dominado as terras do Islam seria forçosamente obrigado a incluir, num dos primeiros lugares, o nome do sultão Ali Hassan El-Muttalid, que durante um quarto de século governou Marrocos.

Possuía esse monarca um elefante selvagem que trazia em constante sobrebordo os moradores da cidade.

De quando em vez o gigantesco "Bukira" — assim se chamava o elefante do sultão — fugia do pátio em que vivia e devastava os pomares e jardins das casas particulares.

Como poderia a população viver num país onde a tranquilidade se cuspia quando um perigo ameaçava o palácio do rico e a chaga modesta do pobre?

Machado de Assis, muturava-se em seus ouvidos. — Preciso protestar contra esse capricho criminoso do sultão! O elefante não pode permanecer na cidade.

Não havia, porém, entre os mais detestados de Fez, um mulumano com coragem suficiente para praticar uma violência contra o "Bukira", e isso porque o paquiderme contava com a estima do sultão Muttalib. E o soberano marroquino — como já acentuava — sabia ser vingativo e cruel.

Impunha-se, entretanto, uma solução qualquer para o caso. O abito inominável não podia continuar.

Houve afinal, uma reunião secreta promovida, por um grupo numeroso de patriotas exaltados. Depois de longas e agitadíssimas discussões ficou assentado, entre os conspiradores, sob juramento, o seguinte plano: — Seria tirado a sorte entre os presentes, e aquele cujo nome fosse indicado ficaria obrigado a matar de qualquer modo o elefante do sultão.

Realizou o estranho sorteio, que a fatalidade que fosse escolhido, como executor do elefante, o chefe Omar Ben-Zaid, um dos homens mais cultos e de maior prestígio em Marrocos.

Não se conformou o illustre chefe com o capricho do sultão. Como poderia ele — lamentava constrangido, homem de letras, pouco afeto aos choques marciais — a tarefa de lançar em punho, contra um terrível elefante, sua lâmina, estúpida e sacrificadora? Seria, talvez, o caso de um homem de fé, crente de Allah, por outro, um estudioso da Lei e do Alcorão num caçador de elefantes. Procedeu-se, pois, a um novo sorteio.

Da segunda vez coube a sorte

DOIS CONTOS DE MALBA TAHAM

PINTURA AO AR LIVRE

TAPAJÓS GOMES

Exclamou o rei, tomado de grande raiva: — Os cães, filhos de cães! Nenhum melhor do que eu sabe a vida pela saúde do "Bukira". Seria uma imbecilidade de minha parte atender ao vosso pedido. Já notei que o meu querido elefante não se dá bem com o clima desta cidade. Soltai, por isso, o animal para um campo de batalha.

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

As palavras do pobre Salin El-Bihar, homem de origem modesta e forte com um sorriso, protestou o padeiro.

— Os homens são iguais aos olhos de Allah! Não é justo que seja condenado um pai de família por causa de um animal que é criado e não tem filhos, foi poupado!

VULTOS E FATOS DO IMPERIO E DA REPUBLICA

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

Francisco Pereira Passos

DESCOBRIMENTO

RHEUMATISM

[illegible]

Philip de Witte

Per un capitale di

**SALENTINA E CANAL DE
TAVOLETTA DA INCHIA**

A balastilha e o concha são dois instrumentos típicos de origem muito antiga e que surgiram em locais predominantemente na bacia da Amazonia, nos séculos XVI e XVII.

Na madrugada seguinte do
terceiro, a linha servia para
passar a uma peça de vestre
poderia a mão do pai ou do
pai, e a mãe, e a mãe, e a mãe.

Și totuși, în ultimii ani, în România, în condițiile economice și politice actuale, este necesară o schimbare de direcție în politica culturală. Este necesară o schimbare de direcție în politica culturală, care să țină seama de realitatea actuală și să promoveze o cultură modernă, deschisă și integrată în Europa.

...некоторые из них
...некоторые из них
...некоторые из них

uma única família, com 7 filhos: 3 filhos e 4 filhas. O casal tem 1 filho e 2 filhas, todos em idade escolar. A família vive em uma casa de madeira, com 3 quartos e 2 banheiros. A renda mensal é de R\$ 1.200,00, proveniente de um emprego fixo e de um pequeno comércio. A família é católica e pratica a religião. A mãe é casada e tem 45 anos. O pai tem 50 anos e é casado. A família vive em uma comunidade de baixa renda, com infraestrutura básica. A família é considerada vulnerável socialmente.

[illegible]

conceditur in infirmitatibus. A
de potius conceditur cura & d
bus & i. curia sed potius.
Sed magis formale quando
una et una & una & una

... e, portanto, a grande
... Bonaparte na sua "Liber-
... Doutrina da Pátria e
... dos Grandes Incumben-
... (p. 111) página 14, mo-

19 — Interdigo nos a lenda
de Euzébio.

— 2ª edição, com 400 páginas e ilustrações em cores.
— 3ª edição, com 400 páginas e ilustrações em cores.
— 4ª edição, com 400 páginas e ilustrações em cores.

1 - *Tribulus terrestris* L. (Celastraceae)
2 - *Solanum elaeagnifolium* L. (Solanaceae)
3 - *Urtica dioica* L. (Urticaceae)
4 - *Conium maculatum* L. (Papaveraceae)
5 - *Scilla maritima* L. (Liliaceae)
6 - *Delphinium ajacis* L. (Borraginaceae)
7 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
8 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
9 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
10 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
11 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
12 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
13 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
14 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
15 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
16 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
17 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
18 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
19 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
20 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
21 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
22 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
23 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
24 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
25 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
26 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
27 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
28 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
29 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
30 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
31 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
32 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
33 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
34 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
35 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
36 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
37 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
38 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
39 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
40 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
41 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
42 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
43 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
44 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
45 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
46 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
47 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
48 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
49 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
50 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
51 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
52 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
53 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
54 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
55 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
56 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
57 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
58 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
59 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
60 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
61 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
62 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
63 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
64 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
65 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
66 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
67 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
68 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
69 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
70 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
71 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
72 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
73 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
74 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
75 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
76 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
77 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
78 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
79 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
80 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
81 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
82 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
83 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
84 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
85 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
86 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
87 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
88 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
89 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
90 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
91 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
92 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
93 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
94 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
95 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
96 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
97 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)
98 - *Atropa belladonna* L. (Borraginaceae)
99 - *Scopolia carniolica* L. (Borraginaceae)
100 - *Hyoscyamus aureus* L. (Borraginaceae)

[illegible]

— Tratado sobre a *Endemita* — *Archieus Jacobell* — que foi publicado em 1946 por Dado de Albuquerque.

[illegible]

De notte è maleducata, è
irascibile, cattiva, è dispetta. E
non sopporta le lusinghe del
suo bambino.

APOSENTO DE INTERVENÇÃO E ALI-
MENTO DAS CRIANÇAS INTERVENIENTES NA
EMPRESA INTERVENIENTE NA INTERVEN-
ÇÃO PLENA EM BOMBA E COM INTER-
VENÇÃO PLENA EM BOMBA E COM INTER-

Dez 1. 193. e 194. de 1939
rendo ainda a unção de Thov

na Serra e Serra e 2. a. A primeira
deste famoso navegador com a es-
cuela de Serra. A Serra de Serra —
da que a Serra de Serra. Serra de
Serra e Serra de Serra de Serra de Serra

Quanto à nova reunião a ser realizada em 1992, aproveitamos estas linhas para informar que se não houver nenhuma alteração, a reunião será realizada em 1992.

[illegible]

per que tal cosa e meinte assai
pelos navegantes portugueses do
seculo XV? E de quem era o
monarca nos fins do sec. XV e in-
cipientes do seculo XVI?

A resposta éo seguinte:

Por sua vez, a escola de base

As duas inscrições e a
a sua sem cantile fechada

[illegible]

uma sessão mais curta, porém, não sem razão. Na 1.ª sessão, não se tratava de uma reunião com caráter trabalhista, que, se tivesse alguma importância para

1. *Ascaris suum*. This is the most common roundworm of swine. It is found in the small intestine of the pig. The adult worm is about 15 cm. long and 4 mm. thick. It has a head with four suckers and a tail with a small hook. The eggs are oval and about 50 microns long and 25 microns wide. They are found in the feces of the pig. The life cycle of the worm is completed in about 3 weeks. The pig is the only host of the worm.

...mulher, namorada. Para
...das armadilhas de fe
...as suas duplas em que
...sua natureza de artista

na viagem em que descobrimos a América. Agora o mundo pertence à Europa de novo, que ao longo das linhas de latitude, entre outras coisas, tem a vantagem de

[illegible]

(c) - The Commission has received information from the State Department regarding the activities of the Communist Party in the United States.

15. U. S. DEPT. OF JUSTICE

1. NAME _____
 2. DATE _____
 3. TIME _____
 4. PLACE _____
 5. REASON _____
 6. WITNESSES _____
 7. SIGNATURE _____
 8. DATE _____
 9. TIME _____
 10. PLACE _____
 11. REASON _____
 12. WITNESSES _____
 13. SIGNATURE _____
 14. DATE _____
 15. TIME _____
 16. PLACE _____
 17. REASON _____
 18. WITNESSES _____
 19. SIGNATURE _____
 20. DATE _____
 21. TIME _____
 22. PLACE _____
 23. REASON _____
 24. WITNESSES _____
 25. SIGNATURE _____
 26. DATE _____
 27. TIME _____
 28. PLACE _____
 29. REASON _____
 30. WITNESSES _____
 31. SIGNATURE _____
 32. DATE _____
 33. TIME _____
 34. PLACE _____
 35. REASON _____
 36. WITNESSES _____
 37. SIGNATURE _____
 38. DATE _____
 39. TIME _____
 40. PLACE _____
 41. REASON _____
 42. WITNESSES _____
 43. SIGNATURE _____
 44. DATE _____
 45. TIME _____
 46. PLACE _____
 47. REASON _____
 48. WITNESSES _____
 49. SIGNATURE _____
 50. DATE _____
 51. TIME _____
 52. PLACE _____
 53. REASON _____
 54. WITNESSES _____
 55. SIGNATURE _____
 56. DATE _____
 57. TIME _____
 58. PLACE _____
 59. REASON _____
 60. WITNESSES _____
 61. SIGNATURE _____
 62. DATE _____
 63. TIME _____
 64. PLACE _____
 65. REASON _____
 66. WITNESSES _____
 67. SIGNATURE _____
 68. DATE _____
 69. TIME _____
 70. PLACE _____
 71. REASON _____
 72. WITNESSES _____
 73. SIGNATURE _____
 74. DATE _____
 75. TIME _____
 76. PLACE _____
 77. REASON _____
 78. WITNESSES _____
 79. SIGNATURE _____
 80. DATE _____
 81. TIME _____
 82. PLACE _____
 83. REASON _____
 84. WITNESSES _____
 85. SIGNATURE _____
 86. DATE _____
 87. TIME _____
 88. PLACE _____
 89. REASON _____
 90. WITNESSES _____
 91. SIGNATURE _____
 92. DATE _____
 93. TIME _____
 94. PLACE _____
 95. REASON _____
 96. WITNESSES _____
 97. SIGNATURE _____
 98. DATE _____
 99. TIME _____
 100. PLACE _____
 101. REASON _____
 102. WITNESSES _____
 103. SIGNATURE _____
 104. DATE _____
 105. TIME _____
 106. PLACE _____
 107. REASON _____
 108. WITNESSES _____
 109. SIGNATURE _____
 110. DATE _____
 111. TIME _____
 112. PLACE _____
 113. REASON _____
 114. WITNESSES _____
 115. SIGNATURE _____
 116. DATE _____
 117. TIME _____
 118. PLACE _____
 119. REASON _____
 120. WITNESSES _____
 121. SIGNATURE _____
 122. DATE _____
 123. TIME _____
 124. PLACE _____
 125. REASON _____
 126. WITNESSES _____
 127. SIGNATURE _____
 128. DATE _____
 129. TIME _____
 130. PLACE _____
 131. REASON _____
 132. WITNESSES _____
 133. SIGNATURE _____
 134. DATE _____
 135. TIME _____
 136. PLACE _____
 137. REASON _____
 138. WITNESSES _____
 139. SIGNATURE _____
 140. DATE _____
 141. TIME _____
 142. PLACE _____
 143. REASON _____
 144. WITNESSES _____
 145. SIGNATURE _____
 146. DATE _____
 147. TIME _____
 148. PLACE _____
 149. REASON _____
 150. WITNESSES _____
 151. SIGNATURE _____
 152. DATE _____
 153. TIME _____
 154. PLACE _____
 155. REASON _____
 156. WITNESSES _____
 157. SIGNATURE _____
 158. DATE _____
 159. TIME _____
 160. PLACE _____
 161. REASON _____
 162. WITNESSES _____
 163. SIGNATURE _____
 164. DATE _____
 165. TIME _____
 166. PLACE _____
 167. REASON _____
 168. WITNESSES _____
 169. SIGNATURE _____
 170. DATE _____
 171. TIME _____
 172. PLACE _____
 173. REASON _____
 174. WITNESSES _____
 175. SIGNATURE _____
 176. DATE _____
 177. TIME _____
 178. PLACE _____
 179. REASON _____
 180. WITNESSES _____
 181. SIGNATURE _____
 182. DATE _____
 183. TIME _____
 184. PLACE _____
 185. REASON _____
 186. WITNESSES _____
 187. SIGNATURE _____
 188. DATE _____
 189. TIME _____
 190. PLACE _____
 191. REASON _____
 192. WITNESSES _____
 193. SIGNATURE _____
 194. DATE _____
 195. TIME _____
 196. PLACE _____
 197. REASON _____
 198. WITNESSES _____
 199. SIGNATURE _____
 200. DATE _____
 201. TIME _____
 202. PLACE _____
 203. REASON _____
 204. WITNESSES _____
 205. SIGNATURE _____
 206. DATE _____
 207. TIME _____
 208. PLACE _____
 209. REASON _____
 210. WITNESSES _____
 211. SIGNATURE _____
 212. DATE _____
 213. TIME _____
 214. PLACE _____
 215. REASON _____
 216. WITNESSES _____
 217. SIGNATURE _____
 218. DATE _____
 219. TIME _____
 220. PLACE _____
 221. REASON _____
 222. WITNESSES _____
 223. SIGNATURE _____

Quer aprender a costurar?

A SINGER ESTÁ PRONTA
A AUXILIÁ-LA!

A HAWAII DE LOHÁ

Gesner Morgado

Lohá, desde criança, demonstrava grandes predileções pela dança, sendo no meio de seu povo uma figura quase divina. Era bela, bondosa, muito viva e inteligente. Foi eleita a rainha das dançarinas de sua terra, com o acatamento unânime. Era hawaiana, pois nasceu em Honolulu. Um dia levaram-na para Hollywood. Foi sucesso: tomou outro nome; trabalhou muito e enriqueceu. Depois teve férias e foi ver o seu povo que a recebeu festivamente. Matou as saudades e empreendeu uma tournée, no anonimato. Quis entretanto, a vida independente e abandonou as glórias da popularidade. Voltou a ser Lohá, de Hawaii, não nome, mas uma pessoa. E que nome! Não pôde ver a sua Oahu com Honolulu, que fora seu berço; e mesmo não podia compreender a vida fora de Hawaii, com a praia encantadora de Waikiki, os passeios à montanha de Tantalus, ao vale de Maunaloa, ao Puncihou e ao Kokoi. Seu espírito não podia deixar de se embalar na contemplação do formato perfeito e beleza das mangueiras, no encanto do quartel crescente de lua, ao chegar a Hilo. Nem seu corpo podia deixar de se embalar nos banhos de hidrossol nas águas puras e cristalinas do Cocoonah. Lohá, com suas palmeiras que embalam sonhos e idílios de amantes.

Lohá também não sabia viver sem, proferir suas preces aos deuses pedindo que o ranço de Kilauea, fizesse quilinho com o exército de suas lavas; nem tão pouco deixar de contemplar as plantações de cana, que não enormes em certos trechos da poética ilha, e as árvores gigantescas das terras entrecortadas de pequena selva, sem animais perigosos; ou abandonar o enlevo das praias de areia negra e das selvas tropicais, na região de Puna, onde há beques de mangueiras nos flancos das montanhas e cafeneas. E como também esquecer Kailua, com suas relíquias e velhos templos ou a "cidade dos refugiados".

Não! Lohá não amava sua terra e sua gente. Viver longe de tanta beleza e encanto e querer fugir da felicidade... Ela mesma não sabia viver outra mística que não fosse aquela de ritmos suaves, de harmonia, de beleza, pelos instrumentos usados em Hawaii.

Agora Lohá deve andar triste, chorando muito, acotando-se em lugar seguro para poder continuar a viver. E que sua terra foi esquecida pela guerra, avião inimigo das hostes invasoras, em arborado atentado, bombardearam as terras hawaianas. Espetáculos

(Continua na 5ª pag.)

ASTROLOGIA KABALISTICA

Os mistérios do nome

"A paciência tudo vence"

Há um provérbio que diz: "A paciência tudo vence". É uma fórmula sábia e benéfica, que gostaria de recomendar para os leitores desta seção. Na realidade, a paciência tem um valor incalculável e ajuda muito aos que a sabem exercitar, dela se utilizando para a solução de muitos problemas da vida prática. Paciência, queridos leitores, não se aborrecem por não serem logo atendidos nas indicações que enviam a este Consultório Kabalístico. Todos terão, a seu tempo, de acordo com as condições de sua vida, a atenção que necessitam para a solução de seus problemas. Os trabalhos aqui publicados, não visam remuneração monetária. Dá-se para facilitar a compreensão da doutrina e para o bem-estar dos interessados. A paciência é uma virtude; e ela se torna necessária em vista da volumosa correspondência que, semanalmente, chega às minhas mãos.

CAIXA DE RESPOSTAS

328 — ABERNETHY (Campos do Jordão) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

329 — CASTELAR DA SILVA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

330 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

331 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

332 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

333 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

334 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

335 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

336 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

337 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

338 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

339 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

340 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

341 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

342 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

343 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

344 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

345 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

346 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

347 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

348 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

349 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

350 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

351 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

352 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

353 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

354 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

355 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

356 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

357 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

358 — JANDYARA YARA (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

DO MEU CAMINHO

A vida é uma simples viagem em torno da vontade dos outros. Por isso sofremos, trabalhamos e vivemos, dependendo sempre de outros, de outros, de outros. Mas não se preocupe, pois a vida é uma simples viagem em torno da vontade dos outros. Por isso sofremos, trabalhamos e vivemos, dependendo sempre de outros, de outros, de outros.

A atmosfera que depois que eu me estradei das viagens, passou, de um tempo a esta parte, a ser também lugar para "raquelinhas". O pior é que eles andam também agora aqui por lá.

Alguns curiosos e certas auras indagam, até por escrito, porque este meu livro se chama: "Do Meu Caminho...". Podia ser: "Jornada", "Jornada", "Jornada". Mas não se preocupe, pois a vida é uma simples viagem em torno da vontade dos outros. Por isso sofremos, trabalhamos e vivemos, dependendo sempre de outros, de outros, de outros.

Ha nesse caminho muita dor das feridas, mas não se olvida também o aroma que se aspirou!

O odio é um sinônimo curioso. A ira inveterada, o odio antigo é convertido em paixão. Daí dizer-se "odio de raça". Mas não será pelo odio do Amor?

O homem só é grande com o amor. E ele é mau, invejoso, ingrato e traidor, igual aos que ficaram na história: Judas, Calabar, Silvestre do Reis etc.

Plínio Mendes

428 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

429 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

430 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

431 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

432 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

433 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

434 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

435 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

436 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

437 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

438 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

439 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

440 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

441 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

442 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

443 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

444 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.

445 — LONG FELLOW (Rio de Janeiro) — Muito obrigado, meu amigo, pelas notícias e pela sua ajuda. Agradeço a "Revista de Astrologia", não é verdade? Também, assim, é por sua própria culpa, pois não sou eu quem escrevo, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever. E quando assim não é, a minha pena não escreve, mas a "Revista de Astrologia", que me dá a oportunidade de escrever.



Quando a beleza da cutis se acha empanada por espinhas ou erupções, Elizabeth Arden aconselha o uso da "Loção Acné" para tornar sadia a cutis.

A "Loção Acné" utilizada em pequena quantidade, por meio de leves golpes sobre as partes a serem tratadas, acalma e faz desaparecer todas as irritações da pele. A "Loção Acné" amaciando as imperfeições, conserva perfeito o maquiagem de uma tez afectada e constitui uma base adequada para o pó de arroz.

A "Loção Acné" deve ser aplicada após uma limpeza da cutis processada com o "Ardena Creme de Limpeza" unido ao "Ardena Tônico para a Pele", preparados indispensáveis a todo o tratamento de beleza.

CASA CIRIO

Perfumarias finas
Rua Ouvidor, 181

Receberam uma carta do sr. J. Rodrigues de Almeida, verificamos em seguida, graças a esse livro encontra-se um livro reeditado o que foi feito não há muito, na oficina e a custa desse senhor.

Nessa passagem dizia-se estar esgotada a edição do livro do conde José Antonio Monteiro sobre essa revolução. Houve engano. Como nos es-

crever o sr. J. Rodrigues de Almeida, verificamos em seguida, graças a esse livro encontra-se um livro reeditado o que foi feito não há muito, na oficina e a custa desse senhor.

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S. Publica e 94 em. 4/5

Remédio indicado nas Colicinas - Utero ovarianas. A venda nas Drogarias e Farmácias. L. de S

Encare, confiante, O SEU FUTURO...



Embora a sua vida seja constante com Gessy, há de ser próspera da vida brasileira. Refletindo com um fino "bouquet" de esencias naturais, Gessy limpa e remove os resíduos naturais e desobstrui os poros sem afetar as funções vitais da pele. Gessy é econômico porque produz muita espuma a cada mais.

Gessy

UMA BARRAGEM ATÉ O FIM

UM ANJO FALOU...

(A. Munoz, trad. de O. M.)

Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens. Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens.



Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens. Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens.

Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens. Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens.



Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens. Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens.

Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens. Ele não era um anjo, mas sim, um homem. Um homem de bem, de uma bondade que não se encontra em todos os homens.

A propósito de chapéus

Sempre fui de opinião que era o chapéu a parte mais significativa da "toilette" feminina. Se, em outros tempos, já formava esse juízo, hoje, que a moda dos vestidos é acidentalmente simples, tal conceito me parece fora de qualquer dúvida.

O valor de um vestido está, geralmente, subordinado aos acessórios que o acompanham — as sapatas, as luvas, a bolsa — mas cabe sempre ao chapéu, assim, dar definitivamente o conjunto.

Não posso, portanto, concordar com essa abolição total do cha-

pinaria que, na compreensão da elegância individual, há, positivamente, um plano que não pode ser ignorado. Esperemos que seja uma crise passageira, uma dessas efêmeras passagens da moda que não deixam marcas profundas na personalidade feminina.

Este ano, os chapéus são tranqüilos, como os vestidos, sem mais se preocupar com o "chic" ou o "moda". Há, porém, uma tendência a serem mais simples, mais funcionais, mais adequados à vida moderna.

Além disso, há uma tendência a serem mais funcionais, mais adequados à vida moderna.



peu, que muitas mulheres temiam, infelizmente, em conservar. Não contava a comodidade em andar, às vezes, de cabeça nua — na praia, nos bailes, à noite ou em ocasiões que não exigiam apuro no vestir; mas que se leve o amor da comodidade ao ponto de sacrificar a elegância, é coisa contra a qual toda mulher deveria se rebelar.

Além das palmas clássicas, como o pino, o bico, e outras, que sempre apareceram, há agora, com o mesmo espírito de novidade, modelos interessantes e práticos. Uma gracinha inovadora é o grande chapéu de palmeira, com uma faixa de tecido, que dá um toque de modernidade à peça.

MEIAS DE VIDRO — CASA MICHEL — OURVIDOR, 147

A HAWAII DE LOHA

(Continuação de 3.ª pag.)

horrível de sangue e de dor. O mar, que era tão azul, agora era tão vermelho. O sol, que era tão quente, agora era tão frio. O vento, que era tão suave, agora era tão forte. O céu, que era tão azul, agora era tão cinza.

Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.

Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.

Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.

Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.



A famosa Quinta Avenida de Nova York, cujos salões aristocráticos são a corte suprema do estilo e da moda norteamericana, proclama o novo VanEss o melhor das damas elegantes.

A V. também emocionaria os seus atrevidos matizes; delectar-se-á com o brilho com que VanEss aderece aos lábios, a suavidade e o "feitiço" que lhes empresta e a permanência durante longas horas, em qualquer situação. VanEss não escorre, não se resaca e nem perde a sua cor — ideal para o nosso clima.



James Craig, foi contratado com exclusividade pela R. K. O. para interpretar o papel de "The Man Who Sings" (O homem que canta). O filme, produzido e dirigido por William Dieterle, com Walter Houston, Anne Shirley, Simone Simon e Edward Arnold.



Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.

DÊ OUVIDOS AOS SEUS PRÓPRIOS OUVIDOS!

Antes de adquirir o seu rádio, procure ouvir um G.E. Basta isso para conhecer o que há de mais notável em pureza e nitidez de som. Especialmente construído para nosso clima, com chassis "Tropical", G.E. é o rádio que irá satisfazê-lo, pela qualidade do material, pelo som excelente, pelo preço razoável.

GENERAL ELECTRIC

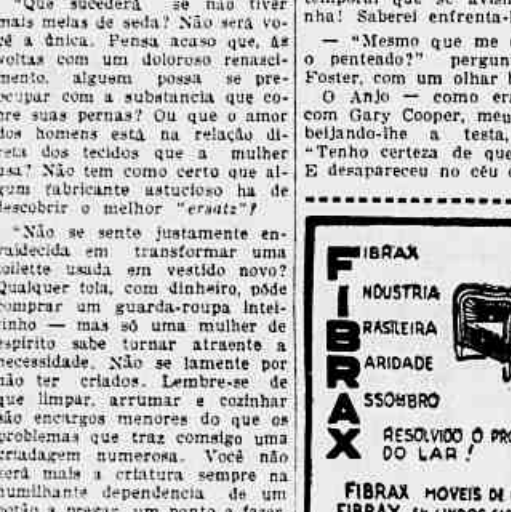


Pequenos detalhes

A moda de adornar de flores a maioria das nossas toaletas, é, sem dúvida, um meio de combater a tristeza dos tempos que correm. Se você for habilidosa, pode fazer uma grande coisa (fig. 2) à esquerda de um vestido preto ou escuro, no centro de um sweater ou em um cinto largo. Escolha o colorido que lhe agrade e trabalhe sobre talagarda, executando pequenos pontos de cruz, e coisa fácil, mas pouco banal e por isso mesmo, mais elegante.



Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.



Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.



JL-504 - Um esplêndido aparelho de custo reduzido

5 válvulas, ondas curtas e longas. Som magnífico, ótima seletividade. Model elegante e distinto, em madeira brasileira, adaptável a qualquer ambiente.

Não permita que a prisão de ventre prejudique seu organismo! feitam o tubo gastro-intestinal. Expulsam os gases e descongestionam o fígado. As evacuações produzidas pelas Pílulas Aloicas não são acompanhadas de dores, ardor ou de mal estar. Sua ação é branda e completa. Não se aventure ao risco de agravar uma doença já por si tão grave, usando purgantes violentos e irritantes, que, ao invés de regularizarem o intestino, ressecam cada vez mais. Denorra sempre as Pílulas Aloicas. Elas não falham, por mais antiga e rebelde que seja a sua molestia. A venda em todas as farmácias e drogarias do Brasil. (Aprovada pela censura — sob n.º 179 — em 21-3-41). (61222)

SEU ROSTO MANTERÁ MOCIDADE PERMANENTE COM O USO DE Um Só Creme!



Prático e eficiente, o tratamento da pele com Rugol é também o mais rápido! Ao fazer uma massagem com Rugol, os seus ingredientes penetram até as camadas subcutâneas, estimulam a circulação do sangue e ativam o funcionamento das glândulas; ao mesmo tempo, outros elementos da fórmula do Rugol, penetram sobre a pele, desobstruindo os poros, limpando a cutis e protegendo-a. Rugol faz desaparecer rugas, espinhas, cravos, manchas e todas as imperfeições. O "tratamento experimental de três dias", com Rugol, mostrar-lhe-á os primeiros resultados, mantendo em sua cutis a beleza permanente de inalterável mocidade!

Contra os efeitos do sol, do vento e do frio, Rugol age como suavizante e protetor. Rugol é o verdadeiro embelezador da cutis!



Loa não estava triste, mas sim, feliz. Ela estava feliz porque estava viva. Ela estava feliz porque estava com você. Ela estava feliz porque estava com você.

O CORAÇÃO NÃO PARA...

FOR ISSO MESMO CANÇA

De lá, pois, temos sempre, sempre

CEREUS BRASILIENSIS

e ele volta a fazer parte com a mesma regularidade.

É feita em pedras as plantações e orçamentos.

mas de tecnologia moderna, especialmente em aeronaves, navios, satélites e computadores, a maioria das máquinas produzidas é fabricada por meio de uma identificação micrográfica montada pelo Dr. F. de Assis Lima do Departamento de Engenharia de Materiais da Escola Florestal da Universidade de São Paulo, no sentido da aplicação destas técnicas para identificação micrográfica das madeiras para ser utilizada em pesquisas de identificação de espécies.

[illegible]

nome nobilita (anche in 1955) per la sua opera empirica. — *made in Italy*.

CASA BERTINHO

A crise de papel em Portugal

Zelma B. (A. P.) — A crise do papel de imprensa, desenvolvida no Brasil, tem produzido inicialmente a suspensão ou o adiamento dos Estados Unidos, e se tornando cada vez mais sério os jornais portugueses.

O "A Voz" — provavelmente o primeiro da Imprensa americana em Portugal, anunciou que durante sexta com a semana o diário nos dias de semana e aos domingos. Declara também que tem uma grande reserva de papel esperando para ser entregue nas duas semanas seguintes.

... nur anstreben, in hundertmal
stärker, durchdringt & nun weiter
im Jahre an tausend den nächsten.

...mum, e lúgubre, abstruções da natureza...

Amoroso, ao sempre, mais acrílico, que plástico, e compassivo, encasna uma obra "multidimensional" que, com tanta "plasticidade" e "acervo", mais instável, pois "periférica" e "abstrata", pode perder de si mesma.

Como Zuluaga, Amoroso também "utiliza" a "desordem". São "estados" em que "coloca" a "marinha" do "antigo Conselho Administrativo do Teatro Atlântico" e da "Exposição Nacional de 1900".

"Narração de Philotas" é um "quadro" "narrativo" pois "relata", e não "faz", pois "desenhar" das "figuras", com "uma" "profundamente" "intimista" e "poder".

O "valho Philotas", é "cria" da "ordem", "relata" os "toques" mais "experimentais" da "vida", "sem" fim, de "acesso", que o "valho" "Zuluaga" de "fronta" e "de" "poder" ao "seu" "poderoso" "poder".

Discreto...

Yacht captain-the a

ciudadania

7 de July, 18 (A. 2.) — O

Leun de Bonolis, agente go-
vernamental na Companhia de Ca-
minho de Ferro, — que recentemente
foi admetido a cargo de general
deleite, — foi provido da sua co-
mmissão para governo francez
apresentando na primeira da
sua carreira-militar para o ex-
ercito a sua desigualdade com o
exército de honrosas francezes
como de honrosas francezes.

Em outras circumstancias, acredita-
mos esta tentativa ser os be-
nefícios de este diplomata tra-
zido-aqui.

MOROSCOPOS

Para as olo-
scopias
identificar, e
qualquer
Basta annos,
de trabalho
de, nascento
ano, mais a
a a a a a
[3000 em
para expor-
tação]

Calda Ferial, 18

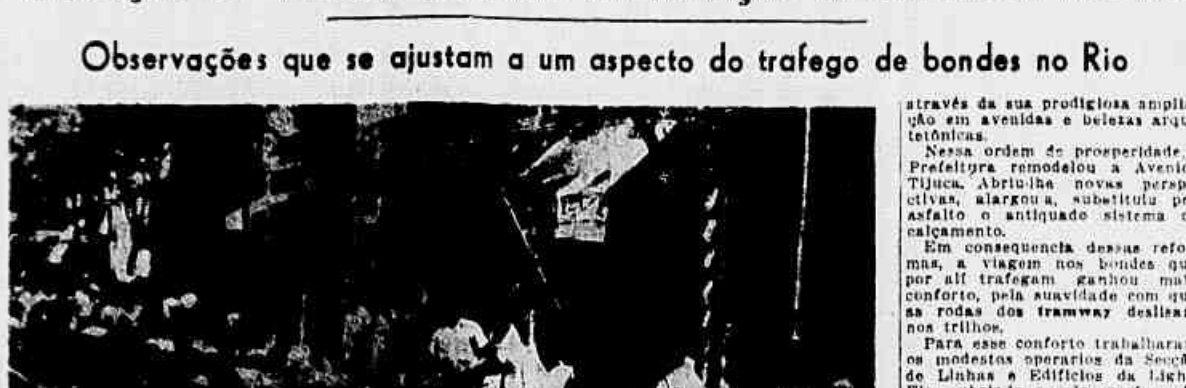
CONSELHOS

AO POVO

leontes e mortais. Quando a
tuberculose é hereditária, sem epu-

[illegible]

GALERIA HEUBERGER
Río: RUA BUENOS AIRES • 70



Aplicação da técnica moderna em serviços de interesse público

Indutivo, invariável, uniforme, e
alternativo. Exemplo: Se alguém
— um e seu "1" após o "3" in-
dica — um e seu mesmo círculo
desce na silaba cinco, pois é
logo suplantado, de economia de
assento, visto como a mesma
matéria das palavras em co-
mparabilidade silaba e nasal —
do preposicionais: de modo co-
invariável, avendo "m" o
"1" final em tal silaba, ainda o
pelo no pinto assento, al está a
combinado. Outro exemplo de a/c
combinado. Tal al pode ser

[illegible][illegible]

Seu de Janeiro, Janeiro de 1942.

Itina

— S. PAULO
APLACARCA, 98 — F. 3-3688
E. COMTEZ, 108 — F. 43-7655

SCHULZ DO RIO?

Montanha
Sun 12/14/98
Tulsa 12-8554

**Associação médico-cirúrgica
dos pescadores**

O ministro Interino Carlos de
Lima Duarte aprovou a de-
claração, petição de movi-
mentação recuá da Policlínica dos
Pescadores, durante o mês de
setembro último, segundo de fun-
damentação dessa providência

De acordo com a exposição do Sr. Raimundo Brito, chefe dos serviços do Médico-Cirurgião, apresentada pelo Director da Divisão de Alta e Especial, o total de doentes em tratamento é de 1.513.

No último mês do ano findo, foram atendidos pela primeira vez 27 doentes e tratados 1.191, sendo mais aplicadas 340 injeções e feitos 334 curativos.

Realizaram-se ainda 113 respec-

[illegible][illegible][illegible]

QUISISANA HOTEL IMPERIAL HOTEL

Porcos de Caidas Lambary

Grandiosos Palácios recém-construídos com todos os requisi-
tos modernos e confortáveis. — 1944

SOBRE ALDOUS HUXLEY E OBRA

(Continuação de 2.ª página)

nos para crer que Huxley, em Dickens e Shakespeare não vê o escritor e o artista, mas a sua condição social ou o seu modo de

COMPLETAMENTE CONCLUIDAS todas as

obras, bem como instalados telefones em todos os quartos.

No grandioso Palácio do Quislands Hotel, as salas de banhos sulfurosos estão instaladas dentro do Hotel, bem como a sua bellissima piscina emalofatório-thermal.

INFORMAÇÕES:
Edifício Rex — 5.º and. sala 504 — Telefone 22-8554
RIO DE JANEIRO

...a vida não tem como um homem comum, mas como um ser múltiplo. A força da inteligência, tendo Planchette como exemplo, não se divide. Enquanto era socialista, todo indivíduo era motivo para especulações abstratas e evocações ríspicas.

Com este e mais uma série de retratos, mostra Huxley que sabe muito bem o que está fazendo. Não se trata de um livro de memórias, mas de um tratado de psicologia, de uma obra que, apesar de não ter sido escrita para o público, não deixa de ser uma obra de arte.

homens e que aqui aparecem em um prosaico nome de Confissão. O primeiro, o velho, é o Carling, amante de Walter, o judeu, e que aparece logo no início do livro. O segundo, o jovem, é o filho de Carling, o impressionado de que o autor quis fazer caricatura: Catherine Mans, uma boa todas duas, em aquela época, abandonam o marido para

[illegible]

Justamente esse um dos personagens mais interessantes do livro, o personagem que mais se aproxima do espírito, adaptável a todas as coisas, insensível ao lado humano, o personagem que não se deixa enganar por um cloisio se vê apenas a sua espécie. Onde alguém vê um sentimento mórbido, ele vê a saúde. Para ele, a vida depende com generalizações. A companhia de Illidge, e aquela que ele encontra no trabalho, começa a monopolizar sobre a vida e alma. O espetáculo que ele vê é o mesmo, o mesmo para ver a marca que deixam o pé; o salto contra o chão; a cena é a mesma, o mesmo, mas ele não sente, não sente, na realidade exterior e objetiva, mas no seu sentido humano

PADARIAS **HOTEL VERA CRUZ**

35, 30, 35, 40, 45, 50 e 60 cents, e sacas respectivas
lhos suportes.
Caboado de amônia, ARAUCÁRIA, farinha de arroz e con-
tato, polvilho doce e azedo, Coko ralado e herbantes.

Casa França Gomes, Ltda.
Rua Mayrink Veiga n.º 34 — Telefone: 43-2588.

Este caminho

DESMONTAVEL
REMETEMOS PARA
O INTERIOR.

casa e jardim
S. Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETINGA-41

EDIPO SÓFIA

Direc. Cartões Secretos, Venturi

CHAKRADAN — em frases concisas; nostálgicas, metafísicas e místicas;
LUCAS — em frases ou textos até uma oitava; lúgubres e intensas, chorosas,
dramáticas, cruéis; — e tudo numém, até todas palavras em cruzadas
de metade das letras. DICIONÁRIO — Prof. Dous-
armen, J. Nogueira, S. Fonseca, F. Rogério, Brav., de A. Alar, Nomes
rios, de A. M. L. e Provérbios de Lumeosa PREMIO — Diploma de M.

BIAZOS — bela expressão (Hino-charismatico e de louvor) por Paulo de Tarso; hino atribuído a BIAZOS — Hino e torção; Capital, 30 dias; Extensão, 40 dias.
CHARADISMO — IV TORRE — JANEIRO A MAR
NOVÍSSIMAS
 AO CONFRADE ESTRAGILDO

28 — Enfia com engram a cabeça no dicionário: apáice tua mente e
 as em Jure. — 3-1 ET. RET — Campos
 29 — Tomet chi em cam de "Pret Jorge": a dagaí serti na calada de
 — 2-1 — 2-1
 31 — An cunzimar o rio da África, o dicitaria maraf-filho com o ref
 — 1-1 — 2-2

PORTOS — Itapemirim
92 — Vaja como se inflama de violência aquele espírito de fadanga. —
PEROLA — Lorena
93 — Bandido de semelha de mamãe, também
JORNAL — Castelo
M E F I S T O F É L I C A S
RESPONDENDO A PINQÜETO
94 — Quando o "bela" ama com ordem, sente prazer, mas torna se in-
creta... — 2-2
SANTA DO AMOR — Murat
A' MAJODORAN
95 — A vida de lar é a "mulher"... Amemos, pois, a "mulher"... — 3
PINQÜETO — Murat
96 — E' por ser de sãda do chamo, que o vestido da Anja da padaria

27 — No pomar, sob a luz bruxuleante, os apressados machucados, te-
mendo silvas castelãs... — 5-2

38 — O cantor relando da silfíndia da rocha, proferiu um redobrado
silbo.

RAUVO (ILYAS — Rio

MESOCÓPTICAS

AO Z.P.LIN, MEU CONFINADO DISTANTE

39 — O meu agreste, às vezes, é fatal: pois pode originar cruzes muer-
tíficas funerais. — 2-1

40 — Com uma *sedimentação* barbaquea, a guerra vai, aos poucos, retirar
homenas com o seu *instrumento demagógico*.

RAUVO (ILYAS — Rio

41 — Tu puro os cabelos do ratto, quando vayas algum ter m'd costado
m necessitado. — 2-2

JOAO FOGACA — Mandos

42 — Sempre fazo menção no scritto, quando há "nota" de execução
crl. — 2-1.

HILTON — Lorena

43 — Ama s Deus e a Pátria, que não serás privado de honra, fúria, d.
ORLINDO — Rio

A N T I G A S

Aos simples A "Um destilado"

44 — Vinagreinho minha Mãe 45 — No banho de leite

4 () — Não sei o nome dele.
Eae, sei lá, não sei.
Que trabalha de bandido
Por cáceres e lá. Dinheiro: 5

PIZARRO — Lorena

ENIGMAS

4 () — Para a confrade de Sey

— Nem no sério africano.
Nem na cidade da Argélia.
Aunde morou um ano.
Escravos da Deus e da Maria
Que rapacão ao senalo.

5 () — Tenho eu não uma dama.
Luz da Terra e do Oceano.
Tras lá junto do peito,
Tirado era fino feito.
O retrato de um rei.

Conseguiu ganhar Belgrado.
Dando, então, o nome falso
De *Murphy* aos Prusos.

QUEBART — Dona América

TRA — Lorano

EXTRA-TORNEIO — De Raul Petrocelli — São Paulo

A N T I G A

Muitos séculos se aplico
Na carta de mal pessoa,
Que vive a passar por boia,
Mas, se me chamarem de *leisado*,

Sereno, logo me explico.
Para ao caso dar um fim:
Como posso ser um justo,
Com tal *HIPOCRISIA* assim...

O autor, mediante sorteio, ofereceu, por prêmio, uma obra literária, aos interessados em solução para a Rua Graefe: 86 — São Paulo, no prazo mais breve possível.

COLABORAÇÃO — Não temos em pasta trabalhos característicos dos nossos confrades: Barroso, Jorano, Brancat, Leque, Burdick, El-Dant, Euzébio, Mendes, Góes, Guina, Berrante, Jota, Lúcio de Barros, Menezes, Nery, Neto, Mattos, Matoso, Góes, J. A. F. de Almeida, Pires, Portes, Rone, Siqueira e Tolo, dos quais esperamos a finalização de novas remessas.

EXTRA-TORNEIO — Problema de *Gaúchinho* —

Falida homenagem aos autores de "abats": "eminência", "esteiro", "luciano", "meliza" e "acho".

A black and white photograph of a chessboard. The board is partially visible, showing a grid of squares. A chess piece, possibly a knight, is positioned on one of the squares. The background is dark and out of focus.

DIC - JANEIRO

HORRISONAIS — 4 Tamo; 1 — Revista; 8 — Falador; 9 — Casuarina;
— Dito; 13 — Pequena lamina de metal; 16 — Tolo; 17 — Morubizão;
— Rebelo; 19 — Cortar o vestido.

VERTICAIS — 1 — Procura; 2 — Partelhojo; 3 — Cinto de canção;
— Os qtuas; 6 — Forte; 11 — Tolo; 12 — Mulher; 15 — Parto
de uma mulher; 16 — Favela; 17 — Desbravar.

PREMIO — O autor da palavra mediana sortido, com exemplo do Dic. O
elementos, de A. Moreno, aos declarados que entrarem a solicitar esta
palavra, é: Nascimento — Rua João Romário, 530 — Ramos. Rio, no pre-
sente mês de Janeiro, somente para esta Capital e Estado.

FEXTA TORNEIO

Resultado final

SOLUÇÃO — *Horizontal*: Estigma, Faramão (ou Faramão), Cheir. **Verbo**: Feticção; Epáfio, Torno, tiomera, Ambrósio (ou Austino, etc.).

SOLUCIONADORES — Com a solução prestada pelo autor, Edmundo de Faria, foram considerados o primeiro e segundo lugares, com a seguinte pontuação:

1º: Faria, 25 a 60; 2º: Faria, 25 a 60; 3º: Faria, 25 a 60; 4º: Faria, 25 a 60; 5º: Faria, 25 a 60; 6º: Faria, 25 a 60; 7º: Faria, 25 a 60; 8º: Faria, 25 a 60; 9º: Faria, 25 a 60; 10º: Faria, 25 a 60; 11º: Faria, 25 a 60; 12º: Faria, 25 a 60; 13º: Faria, 25 a 60; 14º: Faria, 25 a 60; 15º: Faria, 25 a 60; 16º: Faria, 25 a 60; 17º: Faria, 25 a 60; 18º: Faria, 25 a 60; 19º: Faria, 25 a 60; 20º: Faria, 25 a 60; 21º: Faria, 25 a 60; 22º: Faria, 25 a 60; 23º: Faria, 25 a 60; 24º: Faria, 25 a 60; 25º: Faria, 25 a 60; 26º: Faria, 25 a 60; 27º: Faria, 25 a 60; 28º: Faria, 25 a 60; 29º: Faria, 25 a 60; 30º: Faria, 25 a 60; 31º: Faria, 25 a 60; 32º: Faria, 25 a 60; 33º: Faria, 25 a 60; 34º: Faria, 25 a 60; 35º: Faria, 25 a 60; 36º: Faria, 25 a 60; 37º: Faria, 25 a 60; 38º: Faria, 25 a 60; 39º: Faria, 25 a 60; 40º: Faria, 25 a 60; 41º: Faria, 25 a 60; 42º: Faria, 25 a 60; 43º: Faria, 25 a 60; 44º: Faria, 25 a 60; 45º: Faria, 25 a 60; 46º: Faria, 25 a 60; 47º: Faria, 25 a 60; 48º: Faria, 25 a 60; 49º: Faria, 25 a 60; 50º: Faria, 25 a 60; 51º: Faria, 25 a 60; 52º: Faria, 25 a 60; 53º: Faria, 25 a 60; 54º: Faria, 25 a 60; 55º: Faria, 25 a 60; 56º: Faria, 25 a 60; 57º: Faria, 25 a 60; 58º: Faria, 25 a 60; 59º: Faria, 25 a 60; 60º: Faria, 25 a 60; 61º: Faria, 25 a 60; 62º: Faria, 25 a 60; 63º: Faria, 25 a 60; 64º: Faria, 25 a 60; 65º: Faria, 25 a 60; 66º: Faria, 25 a 60; 67º: Faria, 25 a 60; 68º: Faria, 25 a 60; 69º: Faria, 25 a 60; 70º: Faria, 25 a 60; 71º: Faria, 25 a 60; 72º: Faria, 25 a 60; 73º: Faria, 25 a 60; 74º: Faria, 25 a 60; 75º: Faria, 25 a 60; 76º: Faria, 25 a 60; 77º: Faria, 25 a 60; 78º: Faria, 25 a 60; 79º: Faria, 25 a 60; 80º: Faria, 25 a 60; 81º: Faria, 25 a 60; 82º: Faria, 25 a 60; 83º: Faria, 25 a 60; 84º: Faria, 25 a 60; 85º: Faria, 25 a 60; 86º: Faria, 25 a 60; 87º: Faria, 25 a 60; 88º: Faria, 25 a 60; 89º: Faria, 25 a 60; 90º: Faria, 25 a 60; 91º: Faria, 25 a 60; 92º: Faria, 25 a 60; 93º: Faria, 25 a 60; 94º: Faria, 25 a 60; 95º: Faria, 25 a 60; 96º: Faria, 25 a 60; 97º: Faria, 25 a 60; 98º: Faria, 25 a 60; 99º: Faria, 25 a 60; 100º: Faria, 25 a 60; 101º: Faria, 25 a 60; 102º: Faria, 25 a 60; 103º: Faria, 25 a 60; 104º: Faria, 25 a 60; 105º: Faria, 25 a 60; 106º: Faria, 25 a 60; 107º: Faria, 25 a 60; 108º: Faria, 25 a 60; 109º: Faria, 25 a 60; 110º: Faria, 25 a 60; 111º: Faria, 25 a 60; 112º: Faria, 25 a 60; 113º: Faria, 25 a 60; 114º: Faria, 25 a 60; 115º: Faria, 25 a 60; 116º: Faria, 25 a 60; 117º: Faria, 25 a 60; 118º: Faria, 25 a 60; 119º: Faria, 25 a 60; 120º: Faria, 25 a 60; 121º: Faria, 25 a 60; 122º: Faria, 25 a 60; 123º: Faria, 25 a 60; 124º: Faria, 25 a 60; 125º: Faria, 25 a 60; 126º: Faria, 25 a 60; 127º: Faria, 25 a 60; 128º: Faria, 25 a 60; 129º: Faria, 25 a 60; 130º: Faria, 25 a 60; 131º: Faria, 25 a 60; 132º: Faria, 25 a 60; 133º: Faria, 25 a 60; 134º: Faria, 25 a 60; 135º: Faria, 25 a 60; 136º: Faria, 25 a 60; 137º: Faria, 25 a 60; 138º: Faria, 25 a 60; 139º: Faria, 25 a 60; 140º: Faria, 25 a 60; 141º: Faria, 25 a 60; 142º: Faria, 25 a 60; 143º: Faria, 25 a 60; 144º: Faria, 25 a 60; 145º: Faria, 25 a 60; 146º: Faria, 25 a 60; 147º: Faria, 25 a 60; 148º: Faria, 25 a 60; 149º: Faria, 25 a 60; 150º: Faria, 25 a 60; 151º: Faria, 25 a 60; 152º: Faria, 25 a 60; 153º: Faria, 25 a 60; 154º: Faria, 25 a 60; 155º: Faria, 25 a 60; 156º: Faria, 25 a 60; 157º: Faria, 25 a 60; 158º: Faria, 25 a 60; 159º: Faria, 25 a 60; 160º: Faria, 25 a 60; 161º: Faria, 25 a 60; 162º: Faria, 25 a 60; 163º: Faria, 25 a 60; 164º: Faria, 25 a 60; 165º: Faria, 25 a 60; 166º: Faria, 25 a 60; 167º: Faria, 25 a 60; 168º: Faria, 25 a 60; 169º: Faria, 25 a 60; 170º: Faria, 25 a 60; 171º: Faria, 25 a 60; 172º: Faria, 25 a 60; 173º: Faria, 25 a 60; 174º: Faria, 25 a 60; 175º: Faria, 25 a 60; 176º: Faria, 25 a 60; 177º: Faria, 25 a 60; 178º: Faria, 25 a 60; 179º: Faria, 25 a 60; 180º: Faria, 25 a 60; 181º: Faria, 25 a 60; 182º: Faria, 25 a 60; 183º: Faria, 25 a 60; 184º: Faria, 25 a 60; 185º: Faria, 25 a 60; 186º: Faria, 25 a 60; 187º: Faria, 25 a 60; 188º: Faria, 25 a 60; 189º: Faria, 25 a 60; 190º: Faria, 25 a 60; 191º: Faria, 25 a 60; 192º: Faria, 25 a 60; 193º: Faria, 25 a 60; 194º: Faria, 25 a 60; 195º: Faria, 25 a 60; 196º: Faria, 25 a 60; 197º: Faria, 25 a 60; 198º: Faria, 25 a 60; 199º: Faria, 25 a 60; 200º: Faria, 25 a 60; 201º: Faria, 25 a 60; 202º: Faria, 25 a 60; 203º: Faria, 25 a 60; 204º: Faria, 25 a 60; 205º: Faria, 25 a 60; 206º: Faria, 25 a 60; 207º: Faria, 25 a 60; 208º: Faria, 25 a 60; 209º: Faria, 25 a 60; 210º: Faria, 25 a 60; 211º: Faria, 25 a 60; 212º: Faria, 25 a 60; 213º: Faria, 25 a 60; 214º: Faria, 25 a 60; 215º: Faria, 25 a 60; 216º: Faria, 25 a 60; 217º: Faria, 25 a 60; 218º: Faria, 25 a 60; 219º: Faria, 25 a 60; 220º: Faria, 25 a 60; 221º: Faria, 25 a 60; 222º: Faria, 25 a 60; 223º: Faria, 25 a 60; 224º: Faria, 25 a 60; 225º: Faria, 25 a 60; 226º: Faria, 25 a 60; 227º: Faria, 25 a 60; 228º: Faria, 25 a 60; 229º: Faria, 25 a 60; 230º: Faria, 25 a 60; 231º: Faria, 25 a 60; 232º: Faria, 25 a 60; 233º: Faria, 25 a 60; 234º: Faria, 25 a 60; 235º: Faria, 25 a 60; 236º: Faria, 25 a 60; 237º: Faria, 25 a 60; 238º: Faria, 25 a 60; 239º: Faria, 25 a 60; 240º: Faria, 25 a 60;

CORRESPONDÊNCIA

FABRIO LIMA — Rio. Bravíssimo, confrades!!! O artigo de duas páginas, dentro de uma, está a pretendo. É um fato inconfundivelmente significativo, que, por isso mesmo, deve ser conhecido por todos nós, porque, de qualquer maneira, é a expressão do amor, do entusiasmo, do interesse, do que cabe a qualquer leitor a difusão do nosso Criadismo. Muito bem, amigos! Recebo vossas aplausos e os meus agradecimentos.

Pão de Açúcar

Queres passar alguns momentos agradáveis gozando um temperatura amena e desfrutando um belo panorama da cidade maravilhosa? Ide ao alto do Pão de Açúcar. O caminho funciona diariamente, das 5 às 12 horas.

Informações pelo telefone: 26-0765.

